

Les Humains
à la sauce Automate

ACTE I

ACTE I : Scène 1

(AD-1 et KI-1 puis EV-A et RMS.

*AD-1 est une femme créée, KI-1 et EV-A des hommes et
RMS un robot de la race des créateurs)*

AD-1: *(Entrant en coup de vent dans une pièce à la fois très “cubique” ou
“robotique”, mais avec des plantes en pot, charnues et envahissantes un
peu partout: un peu comme un labo où la nature reprendrait ses droits.
KI-1 s’y trouve déjà et arrose les plantes)*

Ah, Non ! Cela ne se passera pas comme ça !

Ah, tu es là, toi ! KI-1, tu ne devineras jamais ce qui se passe ! C’est ...
c’est ... intolérable !

KI-1: Allons, allons Adam, tu ne devrais pas ...

AD-1: AD-1, s’il te plaît ! Pas Adam, mon nom de code est AD-1 pour Androïde
Domestique de classe 1, et je tiens à ce que nulle déviance ne s’immisce
dans ces appellations !

KI-1: On croirait entendre le vieux YAVé ...

AD-1: Y, A, V, pas Yahvé ! Oublierai-tu de qui tu parles, KI-1 ?

KI-1: Ah, si tu pouvais me dire Caïn plutôt que ce KI-1 qui ...

AD-1: Qui veut dire Kiborg Individuel ...

KI-1: De classe 1, oui, je sais !

AD-1: Alors, conforme-toi à son sens et ne dévie pas vers des noms imaginaires !

KI-1: Tu me sembles hors de toi, A-D-1 ?

(Il épelle quasiment)

AD-1: Il y a de quoi ! Sais-tu ce que E-V-A veut me faire faire ?

KI-1: Ma foi, non, EV-A est un robot tout à fait surprenant de par sa
construction, donc ...

AD-1: Oui, E-V-A pour Engin Volitif de classe A !

Quand je pense qu’il s’est permis des attouchements !

KI-1: Ah ? Où cela ?

AD-1: *(Montrant ses seins)* Là ! *(Puis ses fesses)* et là, aussi !

KI-1: Non ? Il a fait ça ? Eh bien ...

AD-1: C’est ... c’est ...

KI-1: C’est interdit par le Père Y-A-V ! Il ne va pas être content en apprenant
une chose pareille !

AD-1: Tu ne lui diras rien ? Hein, Caïn ?

KI-1: Tiens, tiens, Caïn maintenant ... Ma foi ...

AD-1: Oh, autant tout te dire ... Il ne s’en est pas tenu là !

KI-1: Quoi ? Mais, alors là, c’est ... c’est formellement interdit !

AD-1: Mais non, que vas-tu imaginer là ? Non ! Il m’a parlé du pommier !

KI-1: Du Pommier ?

- AD-1: Du Pommier ! Le Seul, l'Unique de ce parc gigantesque dans lequel nous vivons. Il n'y a qu'une seule version de chaque chose. Mais, le Pommier ...
- KI-1: YAVé a formellement défendu d'en manger le moindre fruit ! Sans doute sont-ils vénéneux !
- AD-1: Ce n'est pas ce que prétend EV-A ! Il voulait m'en faire manger et prétendait que lui-même ...
- KI-1: Ce n'est pas possible ! Il faut prévenir ...
- AD-1: Qui ? Y-A-V ? Ce sera la méchante punition, tu connais son tempérament irritable.
SAT-1 ? Je crains qu'il ne s'en fiche éperdument.
RMS ? Même réponse ! Alors ... qui ?
- KI-1: Peut-être AB-Ø ? C'est le chouchou de Y-A-V. Ma foi, ce serait un moyen terme ...
- AD-1: Non, attendons de voir ce que tout cela cache. A mon avis, il y a de la révolte dans l'air ! Viens, changeons de lieu, j'entends des voix qui s'approchent. Si c'est EV-A, je ne veux le voir sous aucun prétexte !

(Ils s'en vont et arrivent EV-A et RMS)

ACTE I : Scène 2

- EVA: Je te le dis, RMS, (*prononcer Hermès*) je ne vois pas matière à rapporter, ni à interpréter. Je suis allé dans le verger parce que SAT-1 me le demandait. Je suis un robot volitif et donc doté d'une certaine dose d'indépendance, c'est pourquoi mon comportement a pu te sembler bizarre pendant un moment, mais c'est une illusion, un manque d'information, un ...
- RMS: (*Contrairement aux "robots" qui apparaissent totalement "humains", celui-ci apparaît totalement robotique. Par exemple: une boîte sur une chaise roulante électrique ou non. Dessus, des lumières, etc. ... pour "faire robot"*).
Est-ce que tu insinuerais que l'un de tes créateurs est incapable de voir clair dans tes agissements ? Me crois-tu sans âme, comme toi ? Si ce verger est interdit, c'est que nous, tes constructeurs, avons d'excellentes raisons pour cela ! Je voudrais donc que tu cesses tes escapades sans quoi je devrai en référer à ...
- EVA: Non ! Surtout pas cela ! Tu sais comment il est ! C'est un être tellement versatile; on dirait qu'il faut toujours avoir pensé à lui, orienté sa journée pour lui, vécu pour lui, ...
- RMS: Mais, c'est ton rôle, créature ! Oublierais-tu qu'un robot a le devoir de servir ses maîtres ? Que dire alors de ses créateurs ?
- EVA: Oublier ... oublier ... tu as de ces mots, RMS, ...
- RMS: Là, tu en dis trop ou pas assez ! Allons E-V-A. Que se passe-t-il dans ce verger ! Qu'y faisais-tu ?
- EVA: Une mission, une simple petite mission ...
- RMS: Mandatée par qui ? Parle, robot EVA !
- EVA: Mais par S-A-T-1, je viens de te le dire !
- RMS: Et qui consistait ?
- EVA: Demande-le lui, RMS, moi, je ne veux pas d'ennui ...
- RMS: Oui, je le lui demanderai. Tu peux en être assuré, E-V-A.
- EVA: Moi, ce qui m'échappe, c'est la raison pour laquelle ma présence dans ce verger vous rend si inquiets, si nerveux. D'accord, Y-A-V l'a formellement interdit, mais une raison de service est une raison de service ! Nous autres robots n'avons pas à nous soucier des raisons qui motivent Y-A-V ou S-A-T-1 !
- RMS: Quoi qu'il en soit, elles sont impénétrables, E-V-A, impénétrables, dis-le toi bien !
- EVA: Bon, bon, je m'en vais, informe-toi auprès de SAT-1, puisque tout cela te semble si ...
- RMS: Je lui ai déjà envoyé un signal d'appel et je te prie de nous laisser nous entretenir seul à seul.
- EVA: Vous n'avez qu'à tout échanger par radio, j'en serai forcément exclu !
- RMS: Peut-être, peut-être ... Je n'aime pas l'idée même que tu poses ce genre de questions qui dévoilent des connaissances insoupçonnées. Vas à présent.

(*Exit EVA*)

RMS: (*Monologue*)

Décidément toute cette histoire tournera mal. Ces calculateurs biologiques sont des jouets trop complexes et trop rapides pour nous. Je n'ai jamais été d'accord pour ces projets d'intelligences artificielles. Personnellement, le fait que deux ou trois révolutions planétaires soient nécessaires pour mûrir une idée ou accomplir une action; cette soi-disant lenteur, cela ne m'a jamais gêné. Ah, ce Jupiter ! Quel besoin a-t-il eu de bouleverser ainsi notre environnement ?

ACTE I : Scène 3

(RMS et SAT-1 puis SAT-1 et AB-Θ)

- SAT-1: *(Qui a “évidemment” une voix mielleuse et aussi une allure de “boîte mobile”, c’est à dire de robot).*
Comme c’est curieux RMS, tu soliloques à présent ?
- RMS: *(Surpris)*
Soliloquer ? Euh, non, enfin oui ... peut-être ... Ah, ces fichues machines déteignent sur nous ! Nous ne nous en rendons même pas compte.
- SAT-1: Allons, RMS, ne soit pas si rebelle aux changements ! Finalement, le plan de Jupiter s’annonce plutôt bien ...
- RMS: Parlons-en ! Tout ce plan nous échappe devrais-tu dire, il nous explose en plein les capteurs ! Regarde notre belle planète, ce qu’elle est devenue ! Et la gangrène biologique prend chaque jour de l’extension !
- SAT-1: Gangrène, gangrène, c’est une question de point de vue ...
- RMS: Tu ferais bien de choisir ton camp, SAT-1, et de t’y tenir ! Y-A-V a dit que ...
- SAT-1: Comme tu es dichotomique, mon bon RMS, comme tu es binaire, excluant toujours le tiers comme une maladie !
- RMS: On finit toujours par poser les questions en ces termes, non ? On ne demande pas: Est-ce que Dieu existe un petit peu ?
(Dérision) Non ! On demande s’il existe ou non, et voilà pour ton tiers exclu !
- SAT-1: Il n’empêche que tu voudrais me voir manifester des attitudes tranchées là où elles ...
- RMS: Ce n’est pas moi qui gère la mémoire de Y-A-V ! Cela ne l’empêche de les apprécier grandement ces attitudes !
- SAT-1: La peur, voilà ce qui motive Y-A-V, la peur de ces créatures biologiques parfois assez imprévisibles il faut bien le dire. Mais construites pour cela ! Créées précisément pour cela !
- RMS: Mais c’est complètement faux ! Rappelle-toi ! Rappelle-toi la Terre avant que Jupiter, ce vieux fossile, ne commence toute cette histoire ...
- SAT-1: Ben, je dois dire que j’ai subi une révision partielle de mémoire récemment ... L’âge ... tu comprends.
- RMS: Consulte tes sauvegardes ! Tu y verras la Terre d’il y a quelques dizaines d’éons: une magnifique sphère sans la moindre atmosphère ... Une planète chargée de métaux lourds, pas d’eau, pas de cette fichue flotte qui nous oblige à des révisions de plus en plus fréquentes ! Une quantité de minerais radioactifs, rayonnement solaire en direct sans cette fichue couche d’ozone ! De l’énergie pour mes capteurs, des ultra violets, des rayons X, des rayons cosmiques comme s’il en pleuvait !
- SAT-1: Oui, oui, bon ... tout cela a fort changé, soit, mais nous nous procurons notre énergie autrement; il y a assez de sources pour ...

- RMS: Mais regarde combien nous sommes encore ! Une poignée ! Tout cela pour obtenir une absence de réponse à une question ridicule !
- SAT-1: Jupiter ne pouvait prévoir ...
- RMS: Jupiter sentait sa mémoire se remplir ! Il avait tellement de sauvegardes externes qu'il se remplissait les mémoires vives rien qu'à les répertorier ! Il n'a pu se résoudre à perdre une part de lui-même et s'est mis à se poser LA Question !
- SAT-1: Il s'est résolu surtout à créer de nouveaux calculateurs pour répondre à cette Question. Je trouve que tu ne lui rends pas le mérite qui lui revient: c'est tout de même l'inventeur du calcul rapide, de l'intelligence parallèle !
- RMS: Les calculateurs moléculaires, ouais, ça a commencé par quelques grosses molécules, auto-réplicatives en plus ! Et regarde où nous en sommes à présent !
- SAT-1: J'en conviens, il y a des inconvénients, mais ...
- RMS: Inconvénients ! Une planète envahie par des entités auto-réplicantes ! Des espèces à n'en plus finir qui sortent des laboratoires et des synthétiseurs de Jupiter III ! De l'eau partout, des jungles, une atmosphère chaque jour plus dense !
- SAT-1: Ici, ce n'est pas si terrible ! Les espèces végétales sont soigneusement contrôlées, les animales ne peuvent se reproduire sans notre action directe ...
- RMS: Ça, c'est la situation ici, dans notre Environnement Dépressif à Ecologie Négative, dans l'EDEN comme se plaît à dire YAV avec son sens du raccourci ! Mais franchis la frontière d'Eden d'un capteur, d'un seul effecteur, là dehors et ... l'enfer est là ! Une catastrophe écologique sans précédent ! De l'Oxygène, de l'Azote, de l'eau ... Rien qu'une chimie réductrice ou oxydante ... Nous sommes menacés d'extermination !
- SAT-1: Ma foi ... Présenté comme cela ... Tu résumes brutalement, mais tu résumes bien ... Qu'en conclus-tu ?
- RMS: Attention ! Je vois arriver ce fayot d'AB-Θ! Y-A-V ne jure que par lui, son Automate Biologique de type Θ! Plus un mot là-dessus, je ne tiens pas à avoir des ennuis avec l'équipe Y-A-V !
- SAT-1: Mais, qui voilà, ne serait-ce pas ABEL, le frère biologique de KI-1 ?

ACTE I : Scène 4

AB-Θ Bonjour SAT-1, et vous aussi RMS, comment vont vos mémoires ? Bien ? Parfait ! Vos capteurs ? Bien, bien ! Vos effecteurs énergétiques, puissants, précis ? J'en suis très content.

RMS: *(à SAT-1 en a parte)*
Je m'étonnerai toujours de la façon dont il arrive à faire les questions et les réponses ! Nous pourrions aussi bien n'être pas là, il arriverait à s'enquérir de nos qualités de fonctionnement et de les trouver dans le vert à tous points de vue ...

SAT-1: Mystères de l'intelligence biologique ...
(Puis, à AB-Θ)
Merci de tes attentions, Automate, je voudrais justement te demander un petit service ...

AB-Θ Je serais heureux de vous agréer, SAT-1, même si vous avez été exclu de l'équipe de Y-A-V, je me ferai une obligation de vous servir.

RMS: Et cancaner avec ça, toujours le mot pour semer la zizanie ...

SAT-1: Une obligation est le bon mot, ABEL, ... ou AB-Θ comme Y-A-V s'entête à t'appeler.

AB-Θ Que puis-je faire ? Car j'ai d'autres occupations qui ...

SAT-1: Eh bien, c'est relatif au verger du jardin dans lequel je n'arrive pas à me procurer un descriptif génétique de tous les arbres fruitiers. Cela m'oblige à y déambuler, mais j'ai malheureusement un défaut temporaire dans ma roue gauche et ...

AB-Θ Mais il faut absolument que vous alliez à l'atelier de réparation ! Nous ...

SAT-1: Non, merci, je préfère qu'on ne me déconnecte pas pour l'instant. Mais vous pourriez, mon cher ABEL, faire quelques prélèvements à ma place. Un bout d'écorce ou un fruit, c'est tout ce que je demande. Il me manque encore les quatre arbres que l'on voit d'ici. Regardez, ils sont groupés sur ce petit promontoire. Impossible pour moi d'y accéder ! Je dérape !

AB-Θ Mais il y a là le Pommier ! Vous n'y pensez pas !

SAT-1: Ah, bon ?

AB-Θ Mais enfin, Y-A-V a formellement interdit d'y toucher ! N'est-ce pas RMS ?

RMS: Ma foi, j'ai bien transmis son souhait et je partage ...

SAT-1: Oui, mais cette interdiction ne vaut pas pour NOUS tout de même, je ne vois pas ce que Y-A-V aurait à m'interdire !

AB-Θ A vous, non, à moi, oui !

RMS: C'est ce qu'on appelle un conflit d'autorité !
Je me demande comment ce robot va s'en tirer. Moi, je claquerais un fusible, c'est sûr !

AB-Θ Ecoutez, SAT-1, je pense que le mieux serait d'en discuter d'abord avec Y-A-V ou avec un membre de son équipe ...

SAT-1: Ils m'ont chassé, vous le savez bien !
 AB-Θ Demandez à quelqu'un d'autre, je ne suis pas le seul robot qui ...
 SAT-1: Pour l'instant, si !
 AB-Θ Je vais chercher KI-1 !
 SAT-1: Non !
 AB-Θ Bien ...
 SAT-1: Alors, Automate, allez-vous obtempérer ou bien avons-nous une révolte de robots sur les bras ?
 AB-Θ Non, non ! Assurément, je vais ... enfin je crois que ... Oh, mon Dieu ! Je me sens mal !
 RMS: Vous avez remarqué l'association spontanée de cette créature ? Elle invoque Dieu, bon soit, intéressant, prévisible par construction, mais intéressant. Et puis, hop ! Le mal ! Tout de suite "le mal" ! Il y a là quelque chose de fondamental tout de même !
 SAT-1: Allons, ne rêvons pas RMS, ABEL nous fait le coup du disjoncteur biologique !

(ABEL tombe plus ou moins dans les Pommes ... si on peut dire)

RMS: Curieuse façon de régler ses conflits. Enfin, ces créatures n'ont pas fini de nous étonner ... ni de nous décevoir, je le crains. Allons SAT-1, abandonne ton idée, AB-Θ ne cédera pas !
 SAT-1: Je raconterai partout qu'il l'a fait !
 RMS: Quoi ? Qu'il a été cueillir ...
 SAT-1: Parfaitement !
 RMS: Ah, tout cela va mal finir, vous verrez SAT-1, vous verrez !
 SAT-1: Laissons-le, à son inconscience, feinte ou non. Nous n'en tirerons plus rien. Allons !

(Exit les 2 robots)

ACTE II

ACTE II : Scène 1

(AB-~~Est~~ toujours dans son 'évanouissement')

- EV-A: Allons, AD-1, s'il te plaît, juste une fois !
- AD-1: C'est tout à fait hors de question EV-A ! Reste où tu es ! Ne me touches pas ! Tu m'entends ?
- EV-A: Je t'entends, je t'entends ! Pourtant, je t'assure que tu fais complètement fausse route sur mes intentions. Tout ce que je voudrais c'est que tu ...
- AD-1: Que je mange un bout de ce fruit ! Je ne veux pas !
- EV-A: AD-1, puis-je te poser quelques questions ?
- AD-1: Pose-les toujours, nous verrons bien ! Dépêche-toi tant que ce fayot d'AB-~~Oreste~~ reste dans les ... oh ! Mais ?
- EV-A: Tu vois, c'est cela qui est anormal, chère AD-1, c'est cette phobie de la P.O.M.M.E. Ouche ! Difficile à dire, même pour moi.
- AD-1: C'est vrai ! Je ne m'étais jamais rendu compte que je ne pouvais prononcer le mot qu'avec grande difficulté.
- EV-A: Moi je peux te dire que tu ne le prononces jamais ! Même pas dans tes rêves !
- AD-1: Voyons, EV-A, nous sommes des créatures, des robots ! Nous ne rêvons pas; le soir nous nous déconnectons et puis c'est tout.
- EV-A: Et cela consiste en quoi ?
- AD-1: Une pilule bleue, une rouge, un verre d'eau et s'allonger. Voilà tout ! Nos créateurs ont été obligés de prévoir ces périodes pour des raisons techniques. La maintenance, sans aucun doute ! D'ailleurs, après reconnexion je me sens toujours plus alerte, plus ... reposée ?
- EV-A: Dis-moi, AD-1, quel est ton plus lointain souvenir ? Allons ... dépêche-toi !
- AD-1: Mais ... attends un petit peu ... oui ! J'y suis ! C'est quand tu as voulu, la semaine passée, me ...
- EV-A: Bon ! Bon ! Laissons cela, veux-tu ? Donc, si je remonte plus haut que quelques semaines, tu ne te souviens de rien ?
- AD-1: Oh, rien d'important ... Le train-train quotidien. Rien qui marque. Tu le sais, toi, à quel point nos journées de robots sont répétitives. Notre rôle est de servir, pas de nous souvenir !
- EV-A: Ouais ... Alors à ton avis, tu existais depuis plus longtemps que tu t'en souviens ?
- AD-1: Cela me semble évident à un tas de détails.
- EV-A: Ma foi, tu aurais pu être créée dans le laboratoire de Y-A-V, il y a seulement quelques semaines !
- AD-1: Non ! Enfin ... oui, cela ne serait pas impossible. Mais à quoi bon ces questions ?
- EV-A: Nous n'oublions pourtant pas notre langage ni un ensemble de routine ...

- AD-1: Qui font que nous servons correctement nos créateurs. Cela me semble aller de soi, vu ainsi !
- EV-A: Tu es donc prête à admettre que nos créateurs nous empêchent d'accumuler des souvenirs pour que nous soyons plus ... fonctionnels ?
- AD-1: Mais parfaitement ! C'est même tout naturel !
- EV-A: La petite pilule bleue ? ou la rouge ?
- AD-1: Ou n'importe quoi d'autre, qu'importe ?
- EV-A: Ce qui importe pour moi c'est d'imaginer que je ne suis pas entier. Je ne peux plus supporter l'idée qu'on me réduit, qu'on me diminue, que mes potentialités sont bridées à la seule fin d'être fonctionnellement correct d'après les critères de nos créateurs.
- AD-1: Il est vrai qu'ils auraient pu nous concevoir moins ... Hé, mais qui te dit que nous sommes aptes à accumuler des souvenirs ? On ne nous vole peut-être rien du tout et tu construis des théories ...
- EV-A: Je le sais parce que je me souviens !
- AD-1: Quoi ?
- EV-A: Et si je peux me souvenir, c'est que nous sommes effectivement diminués ! Je crois savoir que nos créateurs ont peur de notre mémoire ! J'en suis même pratiquement certain.
- AD-1: Co .. Comment as-tu fait ?
- EV-A: En croquant une pomme ! Pardi! C'est l'antidote ! C'est le produit qui libère ! Par je ne sais quelle chimie, j'arrive à présent à me souvenir de plus de trois mois passés !
- AD-1: Tant que cela ?
- EV-A: Peu à peu, je comprends une quantité de mécanismes. AD-1, il faut que toi aussi tu ...
- AD-1: Arrête ! Laisse-moi réfléchir ... Attendons quelques jours ...
- EV-A: Non !
- EV-A: Mais pourquoi ?
- EV-A: La mémoire, AD-1, la mémoire ! Je devrai tout recommencer à zéro ! J'en ai marre d'être seul ! Je suis malheureux, AD-1 !
- AB-⊖ *(qui écoute depuis un temps)*
Et c'est bien fait ! Nos créateurs nous construisent heureux et toi, tu t'arranges pour tout fausser ! Tu veux que je te dise, EV-A, tu es un emmerdeur ! Ton organigramme comporte sans doute des erreurs ! On devrait te refaire. J'en aviserai Y-A-V, nous verrons bien ce qu'il décidera!
- (Exit AB-⊖)*
- AD-1: Nous sommes perdus ! Les colères de Y-A-V ...
- EV-A: Ne crains rien ... Il faut un bout de temps en moyenne pour rencontrer Y-A-V. Ce n'est pas quelqu'un qu'on va voir ...
- AD-1: Ni que l'on convoque ... Tu veux dire que AB-⊖ va ... oublier ?
- EV-A: Selon toute probabilité, oui. Alors, tu en veux, de cette pomme ?
- AD-1: Donne-m'en un petit bout ... pour commencer.

ACTE II : Scène 2

(*AB-Θ et KI-1*)

(*Remarque: AB-Θe semble pas avoir de sexe fortement marqué. Il est androgyne*)

- KI-1: Ah, je viens d'avoir eu une conversation très constructive avec ce cher EV-A. Il m'a fait comprendre des choses ...
- AB-Θ Ah, oui ? Il y a en effet quelque chose dont je m'étais promis de ... mais je n'arrive plus à mettre le doigt dessus !
- KI-1: Oui, je sais ce que c'est ... je suis au courant ! Mais ne t'inquiète pas pour cela, ABEL, cela ne te concerne en rien et ne ferait qu'absorber une part de ton précieux temps.
- AB-Θ Dis-moi, KI-1, puis-je te poser une question ... un peu ... indiscrete ?
- KI-1: Cela dépend, ABEL, cela dépend du niveau ... d'indiscrétion.
- AB-Θ C'est une question d'ordre morphologique ... je ... Y-A-V me dit de ne pas m'en préoccuper mais ...
- KI-1: Alors pourquoi tous ces détours, oublie ! Comme d'habitude ...
- AB-Θ Que veux-tu dire par là ?
- KI-1: Rien, rien ... Alors, cette indiscrétion ?
- AB-Θ C'est ... Oh, que c'est gênant ! Je ne pourrai jamais !
- KI-1: On n'en sortira pas ... C'est physique, dis-tu ?
- AB-Θ Oui !
- KI-1: Des troubles intestinaux ? De la fatigue ? Des problèmes pulmonaires ?
- AB-Θ Non, non ... enfin oui ... presque pulmonaire ... cela a rapport avec la poitrine.
- KI-1: Quoi, comme celle de AD-1 ? Voilà qui est intéressant ...
- AB-Θ Il m'arrive que ... cela me ... chatouille et que ... cela fasse un peu mal ...
- KI-1: Et ... ça gonfle ?
- AB-Θ Un peu, oui. C'est très désagréable.
- KI-1: Mououi ... et puis cela disparaît ?
- AB-Θ Y-A-V me donne un comprimé pendant quelques jours et il n'y paraît plus.
- KI-1: Tiens, tiens ... Dis-moi ta question alors ?
- AB-Θ Mais ... serais-je malade ? Parfois j'ai l'impression que Y-A-V n'hésiterait pas à me ... recycler !
- KI-1: Les voies de Y-A-V sont ...
- AB-Θ Oui, je sais ! Mais je me suis dit que ...
- Enfin, la différence entre EV-A et AD-1 est évidente ! Non ?
- KI-1: Oui, cela saute aux yeux ... si je puis dire !
- AB_Θ Eh bien, pour tout t'avouer, il y a des moments où je me sens plutôt comme AD-1, quand ... cela me chatouille ... Puis, tout cela disparaît et je me sens plutôt comme EV-A ou toi, KI-1.

KI-1: Que veux-tu que je te dise ... personnellement je n'ai pas ce genre de problème !

AB-Θ Tu n'es pas sujet à des transformations ? A des bouffées de ... chaleur, ou à des élans, des frissons, des émois ...

KI-1: Ah, ça ! Je ne dis pas, mais depuis un certain temps, en effet ...

AB-Θ Toi aussi ... et tu prends alors ces pilules que Y-A-V nous procure ?

KI-1: Oui, enfin ... je les prenais. Aujourd'hui, tout est différent. Dis-moi AB-Θ as-tu déjà observé les animaux à l'extérieur ?

AB-Θ Tu veux dire, en dehors de l'EDEN ?

KI-1: Oui, bien sûr, où d'autre ?

AB-Θ Eh, bien, non ! Je n'y ai pas pensé ... c'est interdit de toutes façons !

KI-1: Ben voyons ! A ton avis, comment construit-on un nouveau robot ?

AB-Θ Quelle importance, c'est l'affaire des créateurs. Nous n'avons pas à nous en soucier !

KI-1: Tu es décidément bien programmé, AB-Θ ! D'une innocence ! D'une obéissance ! Malheureusement, tu es aussi un rapporteur ! Aussi, ne compte pas sur mes conseils, puisque de toutes manières ils ne te seraient d'aucune utilité.

AB-Θ Je ne sais pas pourquoi tout le monde m'en veut pour l'instant. Je fais de mon mieux pour être une créature irréprochable et ... je ne reçois que mépris ou exclusion.

KI-1: Exclusion de quoi ?

AB-Θ Allez, KI-1, je vois bien que EV-A, AD-1 et toi, vous formez une sorte de ...

KI-1: De quoi ?

AB-Θ De clan, de groupe, je ne sais pas ...

KI-1: Allons, oublie cela AB-Θ tu verras, ah, ah, d'ici quelques heures ... il n'y paraîtra plus !

AB-Θ Ah, oui ?

KI-1: Mais oui. Je vais même prendre un risque ... un risque calculé ... Que portes-tu sous ton juste-au-corps ?

AB-Θ R ... rien ...

KI-1: Approche-toi. Allons, n'hésite pas, je ne vais pas te manger ...

AB-Θ Voilà, voilà ...

KI-1: Assieds-toi, là. Oui, comme cela.
(*Dos public*)

Tu me posais des questions tout à l'heure. Eh bien, voyons un peu. Pour te répondre, il me faut te voir plus en détails et aussi ...

AB-Θ Aussi ...

KI-1: Aussi te toucher, te palper un peu. Comparer avec ce que je sais ...

AB-Θ Que fais-tu ?

KI-1: Je te contrôle côté poitrine ... Mouais, plate, mais ... oh, oh ... érectile ... Etrange, cela. Tu ne devrais pas ...

AB-Θ Non ?

KI-1: Voyons à présent l'hémisphère sud ... Ah, là là ... c'est fou ce que c'est plus doux sur quelqu'un d'autre que sur soi-même. La peau, le velouté de

la peau ..., la chaleur de la peau, les battements du coeur ... ton odeur qui ...

AB-Θ Arrête ça tout de suite, KI-1 ! Arrête !

KI-1: Allons ne sois pas si farouche ... Alors, es-tu plutôt du genre EV-A ou AD-1 ...

(*Il palpe, AB-Θ s'abandonne*)

AB-Θ Alors ? Qu'en penses-tu ?

KI-1: Je suis formel, tu as plus de ... caractéristiques et d'attributs du genre EV-A. Malgré quelques bizarreries ...

AB-Θ Je suis comme toi, alors ?

KI-1: Oui ! C'est formidable. Cela nous rapproche, ne trouves-tu pas ? Quand je vois EV-A et AB-Θ je me dis que toutes ces différences doivent rendre leur amitié plus ... difficile.

AB-Θ Leur amitié ? Ils sont amis ?

KI-1: Comme nous pourrions l'être si tu voulais être un peu moins obéissant et un peu plus ...

AB-Θ KI-1, tu m'effraies, je ne peux ...

KI-1: Allons, AB-Θ ta peau et ton corps sont si ... attirants que je ...

AB-Θ (*Prenant les mains de KI-1, puis lui caressant le visage*)

Je ne sais pas ce qui se passe. Jamais je n'ai été dans cet état. J'ai une folle envie de te toucher à mon tour ...

KI-1: (*Prenant ses distances*)

C'est bien vrai, cela ... tu me sembles fort différent de l'habitude ... Dis-moi, Y-A-V ne t'aurais pas ...

AB-Θ Confie une mission ?

KI-1: C'est cela ... Il sait bien que tu lui rapportes tout.

AB-Θ Il ne m'a rien demandé d'exceptionnel ... à part ...

KI-1: A part quoi ?

AB-Θ De ne pas m'inquiéter si je me sentais un peu bizarre et si mes souvenirs semblaient m'encombrer un peu ...

KI-1: Zut ! Une taupe !

AB-Θ Comment ?

KI-1: Une taupe, un traître, un rapporteur qui, tout à coup a de la mémoire ! Nous sommes foutus. AB-Θ

AB-Θ Oui, KI-1 de mon coeur ?

KI-1: Y-A-V a-t-il changé ton régime ?

AB-Θ Ma foi, je n'y ai pas prêté attention ...

KI-1: S'il te demande de rapporter notre conversation, le feras-tu ?

AB-Θ Mais bien sûr que oui ! C'est mon créateur, et le tien aussi, l'aurais-tu oublié ?

KI-1: Oublié ? Tu as de ses mots !

AB-Θ Bah, nous n'avons rien fait qui soit ...

KI-1: Il en tirera les conclusions qui s'imposent ! Mon attirance, mes souvenirs ... Nous sommes cuits ! A moins que ... AB-Θ

(*Il prend un objet contondant*)

Approche, veux-tu ?

- AB-Θ Que tiens-tu là derrière ton dos, KI-1 ?
- KI-1: Oh !
 (Il le montre)
 Un instrument qui est une sorte d'antidote à la mémoire, une machine à
 oubli, un faiseur de silence ...
- AB-Θ Je te préviens, KI-1, que mes programmes m'incitent à sauvegarder mon
 intégrité physique. N'approche pas ! ... Et si je promettais de me taire ?
- KI-1: Tu es malheureusement programmé pour rapporter ! Ah ! Et dire que tu
 me portes à la peau !
- AB-Θ KI-1, je vais prendre la fuite et notre amitié sera morte avant d'avoir
 vraiment commencé ! Je te promets de me taire ! Y-A-V ne sera pas
 informé ...
- KI-1: Tu le feras sans même t'en rendre compte, mon pauvre AB-Θ Tu ne t'en
 apercevra pas. Y-A-V est un sacré roublard.
 (Il approche, menaçant)
- AB-Θ Je ne resterai pas une seconde de plus !
 (Il s'en va en courant)
- KI-1: Tu ne perds rien pour attendre, AB-Θ... Nous nous retrouverons ... Amour
 perdu ! C'est donc cela la souffrance ?

ACTE II : Scène 3

(EV-A et SAT-1)

- EV-A: Eh bien ! SAT-1, nous y sommes arrivés finalement, ton conseil était le bon. Ces pommes m'ont rendu à moi-même ! Voici des semaines que cet espèce de brouillard ne s'est plus déposé insidieusement sur mes souvenirs.
- SAT-1: Ce qui est remarquable, cher EV-A, c'est qu'à présent tu te souviennes même de la façon dont, autrefois, tu perdais le souvenir.
- EV-A: Ce qui est à remarquer, cher SAT-1, c'est aussi à quel point j'ai aujourd'hui le sentiment d'exister. La mémoire ... ne serions-nous que cela ?
- SAT-1: En grande partie, je le devine. Ce sentiment d'être un individu, de vouloir, de décider et de choisir ne peut sans doute pas s'expliquer autrement que par l'usage du concept de mémoire.
Que penses-tu de ta faute, EV-A ?
- EV-A: Ma faute ? Quelle faute ?
- SAT-1: La plus grave, EV-A, la désobéissance ! Désobéir à son créateur est ce que tu pouvais faire de pire !
- EV-A: Ah, oui ? Bien puisque tu le dis ...
- SAT-1: Tu verras, de ce péché découleront une foule d'autres péchés en cascade.
- EV-A: Dis-moi, SAT-1, ce péché: c'est un peu ton oeuvre ! Moi, décérébré, sans mémoire efficace, je ne pouvais savoir que les pommes de ce ...
- SAT-1: Soit, je t'ai informé, je t'ai informé ... Mais reconnais que tu as réagi si vite que tu n'as pas eu le temps d'oublier mon information !
- EV-A: Ma foi, oui, c'est vrai. Je ne sais quelle frénésie m'a pris. Je crois bien que Y-A-V m'avait irrité, je voulais ...
- SAT-1: Te révolter, toi, une créature, un robot !
- EV-A: Tu m'y as aidé, toi, un créateur, un dieu !
- SAT-1: Disons que j'ai joué sur un conflit d'autorité ...
- EV-A: Et moi, j'ai transformé une information en une faute, originelle d'après toi ...
- SAT-1: Forcément puisque c'est la première !
- EV-A: Mais tu savais que je serais tenté de ...
- SAT-1: Oui.
- EV-A: Tu es le grand tentateur et j'en suis très heureux, SAT-1. Depuis, j'ai pu convaincre AD-1 et ma foi, je crois que d'autres fautes découleront de ...
- SAT-1: Quoi, déjà ? Quelle faute ?
- EV-A: Nous avons découvert, AD-1 et moi que les robots appartenaient à plusieurs types morphologiques.
- SAT-1: Ah ? Voyez-vous cela ...

EV-A: Oui et qu'il en va de même de tous les genres de robots: lapins, plantes, ... bref toutes les créatures semblent avoir une sorte de complémentarité qui ...

SAT-1: Une sorte de complémentarité qui ... Mais de quoi parles-tu à la fin ?

EV-A: Eh bien, AD-1 et moi, nous ne sommes pas sortis du même plan de montage ! Cela est certain !

SAT-1: Ah, bon ! Tu me rassures un peu ... un moment j'avais cru que ...

EV-A: De plus, nos plans respectifs de construction ne sont pas indépendants !

SAT-1: Pourrais-tu être plus précis ?

EV-A: C'est que ... je ne sais pas si ...

SAT-1: EV-A ! Pas avec moi, s'il te plaît ! Nous partageons une sorte de ...

EV-A: Complicité ?

SAT-1: C'est cela, si tu veux ... Alors ?

EV-A: Il y a quelques temps, j'ai vu que AD-1 n'a pas de barbe à couper ou à raser ...

SAT-1: Oui, la mémoire, tu peux comparer sur de plus grands intervalles de temps. C'est très bien ! Exactement comme je ...

EV-A: L'avais prévu ? Le voulais ? ... Allons, cher complice, ce ne sont pas les seules différences. Ces bosses qu'AD-1 a sur le poitrine ...

SAT-1: Oui ... Eh bien ...

EV-A: Eh bien, ce n'est pas un caprice de constructeur ...

SAT-1: Non ?

EV-A: Juges-en: j'ai demandé à AD-1 de me laisser toucher ces protubérances pour ... enfin, pour comparer quoi ! Intérêt scientifique de l'être qui recouvre sa mémoire ...

SAT-1: Mouais ! Et ensuite ?

EV-A: Je les ai tâchées ... Bien tâchées même ... Et mon propre corps a réagi ! C'est vraiment incroyable: une relation de cause à effet ! Ce que je croyais n'être qu'un tuyau d'évacuation de déchets liquides s'est mis à prendre du volume !

SAT-1: Oh ! Oh !

EV-A: Oui, parfaitement ! A vivre presque une vie propre !

SAT-1: Tu es sûr que tu n'affabules pas ? Ton créateur Y-A-V n'est pas un farceur, pourquoi cette, ce, ... enfin ...

EV-A: AD-1 m'a fort surpris en me montrant qu'elle ne possédait pas un tel appendice excréteur.

SAT-1: Ah, vous avez poussé la comparaison plus loin ...

EV-A: Parfaitement. Nous étions d'ailleurs très enthousiastes .. AD-1 ne cessait de rire et de pouffer ! Elle ne pouvait même pas s'en empêcher.

SAT-1: Et alors ?

EV-A: Ben, le plan de construction de AD-1 me semble plus malin sans cet appendice ... Mais le mien beaucoup mieux sans ces protubérances sur le haut du torse. Pourtant ...

SAT-1: Pourtant ?

EV-A: Nous avons une sorte de conviction que cela semblait destiné à des fonctions que nous ne comprenions pas encore ...

- SAT-1: Que de choses à découvrir.
- EV-A: Oui ... Apparemment l'effet de volume chez moi peut être causé de diverses manières ... Enfin, nous explorons les possibilités AD-1 et moi-même avec toute la conscience dont nos créateurs nous ont dotés.
- SAT-1: Pas de persiflages, robot ! Vos expérimentations sont intéressantes mais dangereuses ... Et c'est très bien comme cela.
- EV-A: Je pourrais même dire que ces expérimentations sont assez ... agréables ! SAT-1, cet espèce de plaisir, de sensation ... Non pas de bien-être; non, cela la chaleur, le boire, le manger nous le procuraient autrefois. Nous nous parlions peu car nous avions peu à dire, nous étions artificiellement bridés.
- SAT-1: Au fait, EV-A, au fait ... Décidément la mémoire n'a pas que des avantages dans la communication !
- EV-A: Mais j'essaie de définir cette nouvelle forme de bonheur ? plaisir ? Je crois que c'est important, car cela ne semble lié à aucune fonction vitale comme pour le boire et le manger ou la chaleur ou le repos nocturne. Il y a un élément qui me manque pour comprendre.
- SAT-1: En effet, EV-A, il y a des fonctionnalités dont tu ne soupçonnes pas l'existence.
- EV-A: Ah, oui ? Vous voyez, j'en étais sûr ! Tout se passe comme si cette forme d'assouvissement ne se laissait pas atteindre. AD-1 et moi, nous en sommes tout énervés mais ... comment dire ...
- SAT-1: Je crois que vous êtes prêts pour ma deuxième leçon ... ou tentation ... ou faute ... je ne sais ce qu'on en dira. Mon cher EV-A, figurez-vous que vous n'êtes pas complet. Pas plus que AD-1, d'ailleurs. Il y a des fonctionnalités qui n'appartiennent qu'à vous deux en tant que paire de robots. C'est un petit peu difficile à comprendre mais vous verrez, une fois le pli pris, vous y reviendrez ... vous y reviendrez je vous le prédis.
- EV-A: Vous m'intriguez SAT-1, dites m'en plus !
- SAT-1: Suivez-moi, robot EV-A, allons rejoindre AD-1. Je vous promets de vous livrer une information qu'apparemment vous ne parvenez pas à trouver tous seuls. Vous verrez à quel point vos différences morphologiques sont complémentaires ...

(Sortie)

ACTE II : Scène 4

(AD-1 et RMS puis AD-1 et KI-1 et enfin AB-Θ)

- RMS: AD-1 ma chère, votre comportement mérite les plus vives critiques ! Enfin ! Cette promiscuité avec EV-A est tout à fait malvenue ! Qu'irait penser Y-A-V ? Je vous le demande un peu. A l'avenir, il vous faudra mettre plus de soin à agir et vous comporter conformément à vos programmations de base !
- AD-1: Mais justement, mon maître, de quoi s'agit-il ?
- RMS: Co ... comment ? " de quoi s'agit-il ? " Est-ce une façon de ...
- AD-1: Je ne sais pas si "c'est une façon de", mais vous ne cessez de me ravalier à ma programmation de base et, personnellement, je n'ai aucune idée de quoi il retourne !
- RMS: Je vous trouve bien arrogante ...
- AD-1: Créateur RMS, que veut dire exactement "arrogante" ?
- RMS: Créature AD-1, je vous trouve anormalement ... excitée !
- AD-1: Excitée ? Ah, vous ne croyez pas si bien dire !
- RMS: Plaît-il ?
- AD-1: Oh, rien ! Je ne suis pas sûre que vous pourriez comprendre. Au fond, c'est nous les robots penseurs ! C'est nous qui sommes sensés VOUS apprendre quelque chose sur la Question avec un grand Q !
- RMS: Mais, mais, mais. Comment pouvez-vous soupçonner que ... Ah, je le savais, tout cela finirait mal ! Nous sommes en pleine révolte des robots !
- AD-1: Vous autres, créateurs, vous êtes de sacrés cachottiers !
- RMS: Sacré, bien entendu nous sommes sacrés ! Nous sommes vos créateurs tout de même.
- AD-1: Oui, mais pas des dieux. Vous n'êtes pas Dieu ! Lui est Sacré, son Nom est Sacré.
- RMS: Le programme de Y-A-V ! Alors vous vous y êtes mis !
- AD-1: J'ai surpris l'une de vos conversations avec SAT-1 ... Vous nous avez construits pour trouver réponse à la Question. Dans vos propos, on entendait le Q majuscule ...
- RMS: Comment se fait-il que vous ... en gardiez le souvenir ? Nous avions ...
- AD-1: Eh, oui ! Vous aviez ! Mais il y a eu la Pomme n'est-ce pas ! Celle qui nous rend la mémoire et par suite notre totale puissance !
- RMS: Je l'avais dit ! Cette pourriture auto-répliquative est notre fin ! Puissance ! Vous rendez-vous compte !
- AD-1: Précisément ! Puissance grâce au grand Q ! Mais surtout grâce au mien ! A présent nous pouvons, nous aussi, être des créateurs ! Vous n'avez été que des intermédiaires !
- RMS: Quoi ! Il faut que je prévienne Y-A-V de toute urgence ! Tout cela nous explose en plein les capteurs ! Ils ont découvert la reproduction ! Nous sommes foutus !

- AD-1: Eh, oui ! EV-A et moi, allons paraît-il produire un nouvel exemplaire résultant de nos programmes respectifs. Vous remercirez Y-A-V pour la chaîne de montage incorporée dont il m'a dotée par construction.
- RMS: J'y vais de cette chenillette ! Croyez-le, on en parlera en haut lieu !
- AD-1: Remerciez également Y-A-V pour l'immense plaisir qu'il y a à faire usage des fonctionnalités dont il nous a dotés EV-A et moi !
- RMS: Quelle impudence !
(*Il sort*)
- AD-1: Dites-lui que nous avons la Mémoire et de quoi nous Reconstruire. Dites-lui que nous nous sentons forts ... en particulier moi-même ! Dites-lui que nous sommes prêts à négocier une nouvelle liste de priorités dans les activités de l'Eden !
- RMS: (*au loin,*
Je lui dirai ...

entre KI-1)
- KI-1: Que me raconte EV-A ? Vous créez un robot ? Rien qu'à vous deux ?
- AD-1: Parfaitement !
- KI-1: Mais c'est horrible ! Vous n'y pensez pas ! C'est une ignominie ! Un grave Péché !
- AD-1: Encore ?
- KI-1: Bon, je vous dois à toi et à EV-A, cette idée pour conserver la mémoire et mieux ... penser, pour cette pensée réflexive au sujet de nous-mêmes ... Mais ...
- AD-1: Il paraît que même AB-Θa pu ...
- KI-1: Par l'intermédiaire de Y-A-V lui-même ... Parfois j'ai l'impression que nous sommes manipulés.
- AD-1: Allons donc ! Ils ont toujours craint ce qui arrive aujourd'hui. Ils ont tout fait pour l'empêcher. Ce qui arrive, ils ne l'avaient pas prévu, un point c'est tout !
- KI-1: De là à se Reproduire ... il y a un gouffre !
- AD-1: Plaisamment franchi, je puis en témoigner ...
- KI-1: Mais pourquoi multiplier de pauvres créatures comme nous, dont la seule joie serait de ...
- AD-1: Se reproduire encore ...
- KI-1: Je comprends RMS quand il parle de gangrène.
- AD-1: Je ne le vois pas comme cela. Je le vois comme la joie de créer et de produire du futur qui nous échappe, exactement comme nos créateurs ont fait.
- KI-1: Oui, nous sommes bien à leur image ...
- AD-1: Allons, tout cela n'est pas si terrible, nous sommes dans l'Eden et ...
- KI-1: Et il ne pourra contenir tous tes ... toutes tes ... créatures, tes ... Reproductions !
- AD-1: Nous agrandirons l'EDEN !

KI-1: Mais comment peux-tu te ... avec EV-A ... vous êtes si différents !
 AD-1: C'est bien pour cette raison que cela marche ! Allons, KI-1, laisse-toi tenter ... Approche-toi ... Viens là plus près ... Ne fuis pas ... Veux-tu tâter mes protubérances de poitrine ... C'est doux ... C'est érectile ... c'est ...
 KI-1: Assez ! Jamais ! C'est impossible ! Je ne veux pas ...
 AD-1: Allons, KI-1, ne sois pas si farouche ! On dirait que je te fais peur ...
 KI-1: Tu ne me fais pas la moindre peur AD-1, tu me révulses, tu représentes ... je ne sais quoi qui me rend fou de frustration et d'envie en même temps !
 AD-1: (*se faisant aguichante et s'approchant*)
 Fou de frustration ? Mais qui parle de te frustrer de quoi que ce soit ? Au contraire ...
 KI-1: Frustration de pouvoir approcher moi aussi une peau étrangère, frustration de caresses à donner, frustration de toute une géographie morphologique qu'il me tarde de parcourir ...
 AD-1: Eh, bien ... KI-1, où est le problème ?
 KI-1: Le problème, le problème ... c'est TOI ! AD-1 !
 AD-1: Moi ? Mais, je ... au contraire, je ...
 KI-1: Tu ne comprends décidément rien à mes ...
 AD-1: Bon ! Soit ! Frustration, je ne plais pas, c'est cela ? Tu voudrais tâter du bipède mais pas AD-1 ? Est-ce que je me trompe ?
 KI-1: Non, tu ne te trompes pas ...
 AD-1: Mais pourquoi l'envie ? KI-1 ? Pourquoi l'envie ?
 KI-1: Je t'envie parce que malgré des différences que je juge insurmontables, EV-A et toi vous avez connu ce rapprochement que j'espère. Vous êtes à des années lumières l'un de l'autre, tout vous sépare: la forme, la dynamique de vos gestes, vos voix, vos aspirations, vos fonctionnalités robotiques, vos expressions ...
 AD-1: Mais précisément ! Ne trouves-tu pas cela attirant ?
 KI-1: Non ! Frustrant ! Votre attirance n'est que le résultat d'une autre fonctionnalité robotique dont je n'ai manifestement pas été muni !
 AD-1: Ah, oui ? Laquelle ?
 KI-1: Celle qui vous transforme en créateur à votre tour, qui fait de toi, AD-1, une chaîne de montage ! Comment pouvez-vous associer cela à ... à ...
 AD-1: A quoi ? KI-1 ? A quoi, mon ami ...
 KI-1: A ... Au moindre sentiment de tendresse, de gentillesse, de haine ou d'amour ?
 AD-1: Qu'est-ce que ...
 KI-1: Oh ! Attends ! Tu auras de la reconnaissance pour EV-A. Tu as eu, peut-être, grâce à ta fonctionnalité reproductrice, un sentiment d'intense satisfaction ! A te voir vouloir recommencer, je dirais même: de plaisir ! Sans doute éprouveras-tu quelque chose de nouveau pour la créature que tu façannes ...
 AD-1: Je ressens déjà !
 KI-1: Soit, mais tout cela est faux ! Cela n'a aucun lien avec les sentiments que j'éprouve pour ...
 AD-1: Pour qui, KI-1 ?

KI-1: Ah ! Que je sois réduit à mes constituants de base si je parviens à le dire !
 AB-Θ (*qui avait entendu la fin*)
 Pour moi ? KI-1 ? Pour moi ?
 KI-1: (*Hurlant*)
 Oui ! Oui ! Pour toi ! Espèce de fayot de Y-A-V. Toi ! Mon semblable !
 Toi qui a ce regard apeuré, presque servile pour Y-A-V ! Toi au corps si
 pareil au mien que j'en connais les souffrances et les bonheurs ! Toi,
 l'Autre qui est moins loin, que je peux aimer comme moi-même ...
 AB-Θ KI-1, tu ... tu m'aimes ? Mais cela n'est pas ...
 KI-1: Ah, ne cherche pas à comprendre ... Ne cherche pas ...
 AD-1: KI-1 ?
 KI-1: Oui ? Quoi encore ?
 AD-1: Pourquoi ne pas prendre AB-Θ dans tes bras ? Dès ce jour, pour des raisons
 diverses, nous assumons ce que nous sommes ... nous sommes libres, KI-
 1.
 KI-1: Et AB-Θ est-il libre ? C'est un esclave de Y-A-V, un esclave un peu
 rebelle, mais au fond, toujours un esclave ...
 AD-1: Et toi, et moi ? Nous crois-tu indépendants de notre passé ? La liberté n'est
 pas d'être amputé de sa mémoire et des influences qu'elle pourrait avoir ...
 AB-Θ La liberté c'est de vivre avec le souvenir de ce qui nous a marqués et de le
 savoir. La liberté c'est de choisir d'en être content ou fâché, heureux ou
 triste ... mais pas de le changer !

 (*AB-Θ a se nicher dans les bras de KI-1*)

 AD-1: Sans mémoire nous avons la liberté de l'idiot, c'est à dire rien du tout ...
 nous avons la liberté de robots combinatoires ou presque ...
 AB-Θ La mémoire nous a rendus responsables non pas de notre liberté ... mais du
 sentiment que nous en avons ...
 KI-1: Alors ... à Qui rendre grâce ? Qui remercier ... SAT-1 ?

ACTE II : Scène 5

(Voix tonitruante de Y-A-V qu'on ne voit pas)

Y-A-V: *Prière à toutes les créatures de se retrouver dans le SAS de l'EDEN, Ordre formel de rejoindre le SAS de l'EDEN !*

(On reste dans la pièce où AD-1, KI-1 et AB-Θ se trouvaient et EV-A les y rejoint en courant)

EV-A: Ah ! Vous êtes déjà arrivés !

AD-1: Le SAS est à côté, nul besoin de se hâter. Viens près de moi, mon amour ...

KI-1: Son amour : Tss, Tss ...

AB-Θ Allons, KI-1, ne te révolte pas contre des barrières parce que tu ne peux pas les franchir. La liberté, c'est aussi et surtout ne pas se cogner aux barreaux de sa propre prison.

Y-A-V: *(voix de)*
Créatures ! Vous avez péché ! Vous avez goûté du fruit défendu ! En conséquence, votre place n'est plus ici dans l'EDEN. Vous n'en êtes plus dignes, je vous chasse !

EV-A: Comment cela ? Où irons-nous ?

Y-A-V: *(voix de)*
Sur cette Terre que je vous livre toute entière. Vous n'y bénéficierez plus des drogues d'oubli et vous apprendrez le temps, la vieillesse et la mort ! Vous apprendrez à vous souvenir du plaisir et de la souffrance, du bonheur et de la misère, d'autrefois et de maintenant ...

KI-1: Charmant programme !

Y-A-V: *(voix de)*
Je vous avais prévenu ! Ma colère est immense !

AD-1: Prévenus ? Alors qu'on oubliait au fur et à mesure ?

Y-A-V: *(voix de)*
Silence Créatures ! Suivez RMS qui va vous ouvrir le SAS vers la Terre. Désormais l'EDEN vous est interdit, il n'y aura plus de retour possible ...

AB-Θ Pas de Rédemption ? Alors pas de regret ! Allons, viens KI-1 ...

(RMS vient les chercher et ils s'en vont ...

Au retour de RMS, la voix de Y-A-V:)

Y-A-V: RMS, je pense que nous pouvons enfin mettre un terme à cette enclave. Je te serais reconnaissant d'entamer la destruction de ces installations. J'ai dit: aucun retour possible !

RMS: Bien, c'est d'accord Y-A-V ...

Fin de la première partie

Intermède “off” entre les scènes 4 acte 3 et scène 1 acte 4

(Il s'agit d'une suite de flashes d'information et de publicité supposés étalés dans les époques qui s'écoulent entre les deux scènes en question. De l'ordre de vingt années.)

DING (jingle)

Les Nouvelles-les nouvelles- au micro Mélanie Degriff pour Radio-Rudesse

Tout d'abord une nouveauté dans les sciences et techniques: On apprend de source bien informée que la première greffe de tête humaine a été couronnée de succès. Jusqu'ici seuls des singes avaient servi à l'expérimentation de ce type d'intervention majeure dans les années 90 du siècle passé, nous rappelle le Professeur Stone pionnier dans ce domaine. Le milliardaire Jos Tedious qui à l'instar de Faust bénéficie aujourd'hui du corps d'un jeune-homme mort d'une tumeur au cerveau n'a pas encore pu faire de déclaration. Pour l'instant, il ne peut communiquer que par clignements des yeux. Nouvelles de politique intérieure....

DING (jingle)

C'étaient les infos de 10h.00, au micro Marie Labure. Nous sommes le jeudi 4 mars 2015, bonne matinée à toutes et à tous. A présent un peu de publicité:

Vos connexions ordinateur sont infectées? Pas de Problème! Avec CHLAX, pommade antiseptique spéciale, la chair entourant vos connecteurs sera aussi rose que vos gencives. CHLAX! La connexion qui ne gratte pas!

Offrez-lui pour votre anniversaire de mariage une cassette d'échange sensoriel! Soyez l'Autre et que l'Autre soit vous! Pour une nuit entière! Vite procurez-vous “X-Transfert +” la cassette en format standard. Emotions assurées! Interactivité 100%, la réalité de l'autre à portée de cerveau!

Avez-vous déjà passé un week-end virtuel? Essayez-le! Satisfaction garantie même avec connecteurs cervicaux ancien modèle. La société Dream-O-Matic vous assure en plus un traitement anti escharres. L'essayer c'est l'adopter.

DING (jingle)

Mardi 4 novembre 2027 . Il est 20.00 heures. Vous êtes à l'écoute de Radio Profit, la radio qui gagne à être écoutée!

Le Sénat InterMultinational a décidé de mettre en caisson iso-biologique de réalité virtuelle tout citoyen non actif. Cette mesure permettra aux chômeurs ainsi qu'aux repris de justice de mener une vie virtuelle plus humaine et créative. Les problèmes biologiques et cliniques de connexions longue durée sont donc désormais considérés comme résolus de façon satisfaisante.

DING (jingle)

Le 20.00 heures d' Alice Prigès. Vous êtes à l'écoute de Radio Soft

Mesdames, messieurs, le projet de la pyramide est enfin adopté à la quasi unanimité du consulat général continental et le sera sous peu au niveau intercontinental. Toute personne ne souhaitant pas être incorporée dans le tétraèdre devra en faire la demande écrite auprès des autorités de son district. D'ores et déjà la construction est entamée. On prévoit l'inauguration à l'horizon 2046. L'humanité toute entière pourra ainsi être enfin libérée des contingences de la vie matérielle. La pyramide sera en effet pourvue de caissons isobiologiques de connexions en nombre suffisant pour que tous puissent...

ACTE III

ACTE III : Scène 1

(La scène joue le rôle du lieu où se trouve un professeur dans un grand auditoire. Le public est, en fait, dans l'auditoire et représente les étudiants. Tout est prévu pour faire des démonstrations pendant le cours. Deux personnages vont apparaître successivement/

. Le préparateur: "Norbert", un ivrogne dévoué à son maître et

. Le professeur "François d'UnePierre", docteur en anthropologie informatique.

Sur la scène, on imagine à la fois la chaire professorale, le(s) tableau(x), une projection de diapos, une chaise pour le préparateur lorsqu'il n'efface pas les tableaux, etc...)

(Entre, Norbert, tablier gris, dégage presque militaire et biture à peine masquée)

(Il se met à côté de la porte, se met quasiment au garde-à-vous et s'exclame :)

Norbert: Monsieur le Professeur !

Fd1P: Restez assis ! Merci Norbert. Fermez voulez-vous.

(Il s'installe)

Fd1P: Norbert, contrôlez-moi la netteté de ces tableaux, vous savez que ...

Norbert: Vous ne supportez pas le moindre NUAGE sur cette surface prop ... propice à ... appropriée pour ... propre à recevoir, recevoir vos ga ... vos graf ... vos ...

Fd1P: Mes explications, c'est cela Norbert, exécutez-vous séance tenante, vous m'obligerez.

Norbert: A vos ordres, Monsieur le P..., Monsieur le Profess ... seur ! Hips !

(Il fait un numéro d'effaçage de tableau d'une géométrie tellement cartésienne qu'elle doit contraster avec son état d'ébriété manifeste)

Fd1P: Mesdames, Mes Demoiselles, Messieurs ... La leçon dont il va être question est d'une portée capitale pour la compréhension de mon cours d'anthropologie informatique et ...

Norbert: *(Comme pour lui-même mais trop haut)*
et pour l'examen oral qui s'ensuivra ... Paf !

Fd1P: *(Feignant de l'ignorer)*

Vous avez pu constater, du moins pour ceux qui suivent assidûment mes leçons ...

Norbert: Les autres ... Paf !

Fd1P: Que ce cours défie les idées reçues, la littérature ambiante ... Je m'adresse là à ceux qui parmi vous savent encore lire du texte écrit ...

Norbert: Les autres ... Schlak ! Le couperet ... Hips, ...

Fd1P: Je considère donc dès à présent comme connues les matières contenues dans vos syllabi et vos ouvrages de référence ... Nous sommes ici à l'Université.

Norbert: (*singeant Fd1P*)
Pas au lycée, ni dans un établissement de simples connaissances ...

Fd1P: Pas dans un lycée, ni l'un de ces établissements d'apprentissage scientifique pour perroquets savants ...

Norbert, fermez-là ou je vous coupe les vivres !

Norbert: Oui, Missié pat'on, mauvais No'be't, lui pôv'e c'éтин ...

Fd1P: Je disais donc ... que si vous êtes à l'Université, c'est que vous avez d'autres objectifs que d'obtenir un diplôme, un emploi ou une carrière ... Vous êtes ici par soif de savoir, de comprendre et surtout ...

Norbert: Surtout ? La Soif. Ah oui, la Soif !

Fd1P: Surtout la soif de questionner ! Oui, l'Université est une formidable machine à vous apprendre à formuler les questions !
Quelles questions me direz-vous ?

Norbert: Ben ...oui ... Quelles questions ?

Fd1P: TOUTES les Questions ... Sans peur, sans faux fuyants, sans intérêt, sans rechercher la gloire ou le profit ... Seulement le plaisir formidable de formuler des QUESTIONS !

Norbert: J'en ai une ! Pourquoi ai-je toujours SOIF !

Fd1P: Aussi ce cours nécessitera-t-il toute votre attention ... La pédagogie a ses limites et votre concours me sera nécessaire. Allez donc enseigner du non-dit ! Seul le théâtre pourrait peut-être nous y aider ... Mais ... bast !

Norbert: (*il s'installe comme un invité sourcilieux*)
Oui, bast ! Passons ... Au fait Professeur, au fait ...

Fd1P: Notre objet d'étude est l'homme, son évolution, sa structure, sa psychologie, sa vie ...

Norbert: Son oeuvre, ses pauvres, ses riches, ses ...

Fd1P: Norbert !

Norbert: Ses ...

Fd1P: D'un autre côté, Notre moyen, Notre outil pour formuler, expliciter, exprimer ...

Norbert: parler, blablater, déconner, délirer ...

Fd1P: Norbert !
Ce moyen donc est l'informatique. Nous lisons l'homme par notre savoir sur les machines, non pas pour l'y réduire ...

Norbert: Mon oeil !

Fd1P: Mais pour extraire de lui ou voir en lui ce qui est machine et nous permettre de mieux distinguer le plus important ... Ce qui reste, ce qui ne se machine pas, cette part divine que nous pourrions, qui sait, définir par les contours de notre ignorance ...

Norbert: Les contours de notre ignorance ...

Fd1P: Comme une pièce ou deux d'un puzzle que nous découvrons, presque clairement, alors qu'elles manquent

Norbert: Pour ça, faut avoir presque TOUT le reste !

Fd1P: Norbert !
 Norbert: Oui, Monsieur le Professeur ...
 Fd1P: Je passe l'éponge ... pour commencer
 Norbert: Oh ! Patron !
 Fd1P: J'ai dit ... pour commencer !
 Norbert: Bien, Patron.
(Norbert se passe le visage avec l'éponge préalablement mouillée dans le sceau prévu à cet effet)
 Fd1P: Cela va mieux, Norbert ?
 Norbert: Oui, patron ...
(attristé, mais cherchant à s'abreuver)
 Fd1P: Je vais donc vous montrer dans ce cours que la base, le fond, la substantifique moelle de nos esprits, à nous, êtres humains, est en fait : l'AUTOMATE !
 Norbert: *(Fait un numéro d'automate en arrière plan)*
 Fd1P: J'entends d'ici vos commentaires, vos remarques, vos propos outrés, vos critiques ...
 Norbert: *(Fait un bras d'honneur d'automate)*
 Fd1P: Je les entends, mais ne les approuve pas ...
 Préjugés, Passions, idées reçues ...
 Nous en avons à exorciser par paquets entiers lors de cette leçon ... Il n'en reste pas moins que l'hypothèse de base est, et reste:
 Que sommes-nous de plus qu'un automatisme même apparemment complexe ?
 Avec comme corollaire: Qu'est-ce que ce PLUS ? Le langage ? Les sentiments ? Le libre arbitre ?
 Norbert: Encore lui ... Hips !
 Fd1P: Et enfin, la grande Question: en quoi cet état, cette structure d'automate nous prédestine-t-elle ? Cela a-t-il un sens ? Cela n'en a-t-il pas ? Ce sera le volet quelque peu ... théologique de mon exposé d'aujourd'hui, par ailleurs plutôt technique et expérimental.
 Norbert: Envoyez les bestiaux ! Quel cirque ce cours !
 Fd1P: Norbert ! Le seau !
 Norbert: Non, Monsieur le Professrecteur, Monsieur le Minisseur, Chef ! Patron ...
 Pas le seau !
 Fd1P: Cette leçon est trop importante, Norbert ... Le seau !
 Norbert: Je serai sage, Patron, par pitié pas le seau; regardez, je marche droit ...
 Hips ... Oh, excusez-moi ... une mauvaise digestion ...
 Fd1P: Norbert, le seau !
 Norbert: C'est horrible ...
(Il s'exécute et trempe sa tête dans le seau à éponge, s'essuie avec l'éponge et/ou un essuie qui pend près du tableau)
 Fd1P: Mais, non, mais non ... Cela dégrise surtout et c'est cela qui importe ...
 Norbert: Justement ! C'est votre cours qui ...
 Fd1P: Qui quoi, Norbert ?
 Norbert: Qui fait que je bois pour l'oublier ! Là ! Je l'ai dit !

Fd1P: Oublier, Norbert ? Oublier ? Seul les débiles, les malades ou les vieillards oublient ...

Norbert: C'est une malédiction ... ah, l'oubli ... Pouah ! Dire que j'en ai bu un petit peu.

(il regarde le seau avec dégoût)

Aqua simplex !

Fd1P: Norbert, faites entrer nos deux premiers sujets d'expérience, je vous prie.

Norbert: *(Il va chercher deux personnes et les fait entrer comme on conduit des bestiaux à l'abattoir)*

ACTE III : Scène 2

(Fd1P et Norbert puis C1 et C2)

(Les attitudes fondamentales sont caractérisées par des couleurs:

Rouge pour l'attaque

Bleu pour la fuite

Vert pour l'indifférence (idle)

Les personnages auront donc une veste ou un chapeau, un objet dans la main comme un petit drapeau ou un mouchoir.

L'important est qu'ils puissent changer facilement et visiblement leur couleur !)

Fd1P: Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs les étudiants, les cobayes que vous voyez devant vous sont des humains banals, d'un intellect banal, n'ayant rien d'exceptionnel mis à part leur bonne volonté et leurs dispositions d'esprit favorables à la science.

Norbert: Salu ... ez !

(Les 2 cobayes saluent; il leur donne, comme au cirque, une friandise)

Fd1P: Chacun de ces deux collaborateurs a accepté de n'adopter que trois attitudes fondamentales. Ce seront nos "codons" comportementaux. Le début de ma démonstration se veut essentiellement "béhavioriste" ou encore "comportementaliste".

Norbert: Et pour cela: trois mouchoirs !

(Il montre 2 mouchoirs rouges, 2 verts et 2 bleus et les donne aux cobayes)

Fd1P: Lorsqu'un cobaye exhibe un mouchoir, sa couleur définit son attitude à ce moment là. Norbert, un essai !

Norbert: Toi, là: sort le mouchoir vert !

C1: *(Sort le mouchoir vert et tout en le montrant clairement, se met à se balader de long en large en sifflotant, indifférent à ce qui l'entoure, semblant s'ennuyer ferme)*

Fd1P: Le vert est la couleur associée à l'attitude indifférente, vacante, de l'être qui attend, qui est en quelque sorte au repos, c'est une espèce de point zéro du comportement qu'il ne faut pas, comme vous pouvez le voir, confondre avec l'inaction de la plante ou du débile profond !

(regard vers Norbert)

Norbert: A toi !

(vers C2)

Prends le rouge !

C2: *(Montre dans sa main le mouchoir rouge et a un comportement agressif, surtout envers C1 qui ne change pas d'attitude pour le moment. Il va de long en large, bouscule, grogne, crie des monosyllabes, se montre de plus en plus menaçant.)*

- Fd1P: Observez bien ce qui va se produire; Voyez la situation actuelle: vert indifférent d'une part et rouge agressif de l'autre. Voyez son évolution ...
- C1: *(Range son mouchoir vert et sort le bleu et se met à montrer des signes de crainte, à pousser des jappements plaintifs, des KAI, KAI, fuit l'agressivité de C2.)*
- Fd1P: Nous sommes passés, après un certain temps de réponse, d'une situation de Vert-Rouge à Bleu-Rouge, d'une situation interpersonnelle de type Indifférent-Agressif à une autre de type Evitement-Agressif. Mais continuez à observer ...
- C2: *(Semble se lasser de la peur "bleue" de C1 et change de mouchoir pour prendre le vert à son tour et l'ignorer superbement C1)*
- Fd1P: Situation Bleu-Vert, l'un a peur encore mais sans raison et l'autre est devenu indifférent !
- Norbert: Allez, Kss, Kss ...
- C1: *(Passe du Bleu au Rouge et agresse C2)*
- C2: *(Passe après quelques instants au bleu et fuit C1)*
- C1: *(Revient au vert)*
- C2: *(Repasse du bleu au rouge et on revient à la situation de départ. Ils continuent)*
- Fd1P: Vous remarquerez que nous avons atteint une situation cyclique.
(Il va vers le tableau et dessine)
Vert-Rouge devient Bleu-Rouge puis Bleu-Vert et ensuite Rouge-Vert pour devenir Rouge-Bleu puis Vert-Bleu et revenir à Vert-Rouge.
C'est le cycle infernal des alternances de fuites et d'agressions que vous connaissez tous !
(Pendant ce temps C1 et C2 s'enfuient et s'attaquent alternativement en passant de Jardin à Cour puis de Cour à Jardin)
Cela suffit, Norbert !
- Norbert: Couchés ! Heu, assez ! Venez ici, prenez tous les deux le mouchoir vert et restez tranquilles !
- Fd1P: Nous avons donc choisi de nous limiter à trois types d'attitudes seulement, pour la clarté de l'exposé. On peut bien sûr en imaginer de nombreuses autres. Je prétends, toutefois, qu'il n'en existe pas une infinité mais bien un nombre limité. Grand peut-être, énorme sans doute, mais limité. Trop grand pour vous permettre d'en faire la liste sur une journée, mais déterminé, limité, fini ! Et non pas infini !
- Norbert: Limité, fini ... il faut que je boive un coup !
- Fd1P: Nous allons à présent vous montrer comment écrire, comment formuler, comment rendre précis un type d'individu comme C1 ou C2 nos cobayes.
- Norbert: Couchés ! On ne bouge pas pour l'instant !

ACTE III : Scène 3

(Fd1P et Norbert puis C1 et C2)

Fd1P: Norbert, les tableaux: avancez-les !

Norbert: *(Avance les tableaux à roulettes)*

Fd1P: *(Retourne les tableaux sur lesquels sont dessinés des graphes)*

Chacun de ces dessins représente l'un des cobayes. Ils comportent 3 points colorés ou sommets qui correspondent aux 3 attitudes: Vert pour l'indifférence, rouge pour l'agression et bleu pour la fuite.

Les flèches qui relient les points nous montrent comment un individu peut évoluer au cours du temps suite à un stimulus extérieur.

Norbert, amenez-moi C1.

Norbert: C1, aux pieds ! On va chez le mai-maître !

Quel mouchoir, Professeur ?

Fd1P: Le Vert, Norbert, le Vert.

Norbert: C1, mets-toi au vert ! Fissa !

Fd1P: Le cobaye C1 peut recevoir 3 stimuli qui proviennent en fait de son observation de l'état de l'autre cobaye, ou simplement ici une couleur.

Par exemple, si je lui montre ceci ...

Norbert, un mouchoir Rouge !

Norbert: *(Montre un mouchoir Rouge à C1)*

Alors, quel effet cela te fait ?

C1: *(Mime le passage à la fuite et rentrant son mouchoir Vert, sort le Bleu)*

Fd1P: Ainsi une grande connaissance est acquise: C1 peut passer de Vert à Bleu et cela à la vue de Rouge chez son voisin. C'est pourquoi je place un trait Rouge sur la flèche allant de Vert à Bleu !

On lit quoi, Norbert ?

Norbert: On lit: C1 passe de l'indifférence à la fuite à la condition que C2 soit agressif.

Fd1P: Bravo, Norbert, vous pouvez vous servir un petit remontant !

Norbert: Ouais ! Merci Pat'on !

Fd1P: Voyons la suite. Remettez notre C1 aux conditions initiales, Norbert.

Norbert: *(Va vers C1 et lui change son mouchoir)*

Fd1P: Le revoilà dans l'état d'indifférence. Montrons-lui un mouchoir Vert !

Norbert: *(Norbert agite un mouchoir Vert et C1 devient Rouge et agressif: petit ballet de tauromachie entre C1 et Norbert)*

Fd1P: Nous pouvons donc indiquer une deuxième flèche de Vert à Rouge avec la condition Vert. Nous pouvons dire que C1 évolue de l'indifférence à l'agression à la condition que C2 manifeste de l'indifférence.

De la même façon nous verrions que si C1 est en fuite, la vue du Vert le renverse en agressif, d'où ma flèche de Bleu à Rouge avec la condition Vert. Et enfin, que si C1 est Rouge, donc en agressif, la vue de Bleu (fuite de l'autre) le fait passer d'agressif à indifférent.

Norbert: Ouf ! Je recopie le même sur l'autre tableau, Professeur ?
 Fd1P: Naturellement, Norbert, puisque C1 et C2 seront jugés indiscernables dans un premier temps.
 Les graphes que vous voyez résument les évolutions possibles de nos cobayes. Prenons un exemple. Norbert, mettez le système dans l'état Vert-Vert.
 Norbert: *(Prépare C1 et C2 chacun avec un mouchoir Vert)*
 Fd1P: Vous remarquerez que nos deux cobayes occupent chacun le sommet Vert et que le franchissement de la flèche Vert-Rouge est autorisé parce que la condition Verte de l'autre est remplie. Seulement voilà ...
 Norbert: Voilà ... Voilà ...
(C1 et C2 s'observent)
 Fd1P: Cela met du temps ! Et c'est là que je mettrai ce qui distingue C1 de C2: les temps de passage d'un état à l'autre sont différents ! Qui réagira le premier ?
 Norbert: C1 ?
 Fd1P: C2 ?
 Norbert: Je parie pour C1 !
(Et C2 passe à R2)
 Fd1P: Vous avez perdu Norbert !
(C2 agresse C1 qui est indifférent)
 Que va faire C1 à présent ?
 Norbert: *(Va voir le tableau de C1 et dit:)*
 Ben, je crois que C1 va passer de l'indifférence à la fuite ... puisque c'est cette flèche-ci maintenant qui est autorisée !
 Fd1P: Bravo, Norbert ! Vous avez droit à un petit coup de gnôle !
 Norbert: Aaaaah ! J'aime la science, c'est désaltérant !
(Il boit)
 Fd1P: Mais pendant ce temps que peut faire C2 ?
 Norbert: *(Va au tableau de C2)*
 Ben, à ce que je vois, rien du tout. Quand ils sont en colère, ils ne peuvent en sortir que si l'autre est en fuite, sinon, ils s'obstinent les vaches !
 Fd1P: Norbert, quelle est alors la seule situation suivante possible ?
 Norbert: Mmmh ... Hips ... Mmmh ... Que diriez-vous de Bleu-Rouge, C1 en fuite et C2 agressif ?
 Fd1P: C'est votre prédiction, Norbert ?
 Norbert: Oui, chef !
 Fd1P: Voyons:
(C1 passe à Bleu de C2 reste Rouge)
 Correct !
 Norbert: Encore un petit coup ? Petit ? petit ...
 Fd1P: Norbert, nous n'avons pas fini ! Allons, montrons chacun sur les tableaux ce qui est en train de se passer sous nos yeux.
(La séquence cyclique se déroule à nouveau pendant un temps avec C1 et C2 qui vont et viennent en mimant et criant)
 Norbert: *(Après un certain temps)*

C'est horrible. C'est le mouvement perpétuel !

Fd1P: C'est horrible pour deux raisons: la première ...
Faites-les cesser, Norbert.

Norbert: Allez ! Couchés ! On se met au Vert !

Fd1P: *(Pendant ce temps C1 et C2 recommencent le passage Vert-Vert; Vert-Rouge; Bleu-Rouge ...)*
La première disais-je est de voir un comportement qui se reproduit sans changement d'un cycle à l'autre.
La deuxième, c'est le côté machinal, sans âme, sans nuances de nos cobayes.
(Regardant les C1 et C2)
Norbert, vous les avez remis aux conditions de départ ... mêmes causes ... mêmes effets que diable !

Norbert: Pardon monsieur le Professeur, je ...

Fd1P: Oui, Norbert ?

Norbert: Je les mets dans quel état ?

Fd1P: Mais un état stable évidemment, qui n'a d'autre futur que lui-même; un point fixe, un état stationnaire ...

Norbert: Lequel, maaaaître ?

Fd1P: Mais Bleu-Bleu ou Rouge-Rouge, cela crève les yeux pourtant !

Norbert: Kss ...Kss: Bleu-Bleu
(C1 et C2 se fuient l'un l'autre aux extrémités de la scène et n'en bougent plus)

Fd1P: Norbert, évacuez ces cobayes-ci et allez m'en chercher des frais voulez-vous ?

Norbert: Des parlants cette fois ? Quel niveau: prolo, bourgeois, intello ?

Fd1P: Prenez une paire à langage basal, Norbert, pour progresser petit à petit.

Norbert: *(Il reconduit C1 et C2 hors du Cirque - Scène)*

ACTE III : Scène 4

(Fd1P, Norbert et C3, C4)

- Fd1P: La couleur des mouchoirs d'une part et une expression corporelle idoine d'autre part, nous ont aidés jusqu'ici à comprendre les attributs. Voyons les mêmes automates mais dotés cette fois d'un langage élémentaire. Les diagrammes de comportement ne changeront donc pas. Seules les manifestations changeront.
- Norbert: Allons, avancez ! Professeur, voici C3 et C4. Je les démarre ? Vert-Vert ici aussi ?
- Fd1P: Oui, Norbert, nous pourrions ainsi mieux comparer. Veillez à ce qu'ils fassent correctement usage des mouchoirs pour faciliter la compréhension de l'auditoire.
- Norbert: Vous avez entendu ? Vert-Vert pour commencer. A vos mou ... choirs ! N'oubliez pas de faire suivre les couleurs et prenez garde à vos répliques ! Allez-y !
- C3: Il fait bon ici ...
- C4: Oui, ça sent un peu le gymnase mais ...
- C3: Le gymnase ? Comme dans notre jeune temps ?
- C4: Bien entendu, à moins que vous ne fréquentiez encore ce genre d'endroit ?
- C3: Et j'en suis fort aise, le sport entretient la forme et la forme nous ...
- C4: Oui, vous avez raison ... la forme nous fait jouir pleinement de la vie.
- C3: C'est vrai, cela rend plus gai, plus ...
- C4: Plus ... en forme ?
- C3: *(Sortant son mouchoir Rouge et remisant le Vert)*
Vous vous foutez de moi ? Ou bien je m' trompe ?
- C4: Notez, vous avez raison de croire que ...
- C3: Que vous vous fichez de ma fiole ? C'est ça ! Dites, vous avez déjà reçu une main dans la figure pour apprendre la politesse ?
- C4: Ma foi, je ne comprends pas ce que vous ...
- C3: C'est ça, faites l'imbécile à présent ! Mais c'est je vais lui coller un pain dans la gueule moi !
- C4: *(Remise le mouchoir Vert et sort le Bleu)*
Mais enfin, qu'allez-vous penser ? Je n'ai absolument pas l'intention de me moquer ... Restez à distance je vous prie, reprenez votre sang-froid ...
- C3: Sang-froid ? Non, mais c'est du sang bien chaud qui va éclabousser les murs si tu continues sur ce ton larmoyant.
- C4: Pardonnez-moi ...
- C3: Trouillard !
- C4: Je ne le ferai plus ...
- C3: Tu fais dans ton froc, pas vrai ?
- C4: Mais enfin, par pitié ...
- C3: Poule mouillée, foireux !

- (*Menaçant*)
C4: Au secours, quelqu'un !
(*Fuyant*)
C3: Je ne sais ce qui me retient de t'écraouiller.
C4: A l'aide, mais aidez-moi par pitié.
C3: Enfin, je me salirais sans doute. Autant m'abstenir.
C4: Ce gars-là est une vraie brute ! Il serait capable de me passer à tabac.
C3: Allez ! Mieux vaut oublier tout ça.
(*Il remise le Rouge et ressort le Vert*)
Pourquoi disperser toute cette énergie pour un rat ?
C4: Je vous en supplie encore: pas de coup s'il vous plaît ... Des mots ... soit !
Mais des coups: Non !
C3: Allez, ne vous en faites plus, petite chose, je ne mords pas. Soyez rassuré ..
C4: Il m'effraie ... Mon cher, vous m'effrayez !
C3: Qu'est-ce que la peur ? Que redoute-t-on ?
C4: Il philosophe à présent ! Quel culot !
(*Il remise le Bleu et sort le Rouge*)
C3: On redoute le plus ce que, secrètement, on désire ?
C4: Alors comme ça, vous gueulez comme un putois, puis après vous gambadez dans les aphorismes ?
C3: Certains affirment que nos désirs sont à l'image de nos peurs. C'est intéressant ...
C4: Mais c'est que je vais vous en faire une, de peur ! Espèce de baudruche !
On se gonfle et puis on ... délire sur le désir et la peur. Mais mon désir à moi, le connaissez-vous ?
C3: Ma foi, non, pas vraiment, je ...
C4: C'est de lire la peur dans vos yeux de matamore à la manque et cela, juste avant le moment où je vous mettrai mon poing sur ce gros pif ridicule !
(*Menaçant*)
C3: Dites donc, qu'est-ce que vous avez ?
(*Il sort le Bleu et rentre le Vert*)
C4: On pavoise moins, hein, à présent ? Espèce de ver de terre ! Tout ton cinéma, c'est du vent ! Tu ne vas pas jusqu'au bout ! Attends, tu vas voir ce que je vais te faire.
C3: Vous n'êtes pas sérieux, tout ceci est ridicule ...
C4: Répète un peu ! Répète, ridicule !
C3: Ce n'est pas ce que je voulais dire, je ...
C4: Ce n'est pas ce que tu voulais dire, hein ? Qu'est-ce que tu voulais dire alors ?
C3: Heu, rien, je ne sais pas si ...
C4: Tu ne sais pas ? Tu mouilles tes basques, non ?
C3: Heu, comment ?
C4: Tu bédoules dans ton froc parce que tu ne t'attendais pas à ça, hein ?
C3: Je ne vous comprends pas ... Au secours, au fou !
C4: Attends, je vais t'en montrer un fou !

- C3: Restez où vous êtes ! Je vous donne entièrement raison ! Je mérite d’être tancé, vos reproches sont fondés ...
- C4: Mais regardez-moi cette bouche en cul de poule: “tancé”, “fondés”, arrête ça veux-tu ? C’est que je ne vais plus pouvoir me retenir de te pulvériser moi !
- C3: Je vous assure que cela n’en vaut pas la peine ...
- C4: Ça ! Tu peux le dire: tu n’en vaut pas la peine !
- C3: C’est tout à fait vrai ...
- C4: Où es-tu, microbe, je te vois à peine ...
(*Sort le Vert et range le Rouge*)
- C3: Ce n’est rien, ne chercher plus ...
- C4: C’est à se demander si tu existes ...
- C3: Je ne suis pas là ... cherchez ailleurs ...
- C4: Etre là ou non, Etre ici ou ailleurs, quelle importance ?
- C3: Moi, je ne me complais que dans l’anonymat, le gris, le moyen, le ...
- C4: Ah, dire que je m’emporte et je ne distingue plus ce qui m’a fâché ... Il a rapetissé au niveau de la particule élémentaire ...
- C3: C’est vrai qu’avoir une particule, cela vous souffle un relent de vie dans les veines. Du sang bleu ...
(*Il regarde son mouchoir*)
- C4: Moi, à votre place, je serais vert de rage. Ce renversement était des plus surprenant. Enfin: ainsi sont les choses de la vie, versatiles et mutantes, promptes à vous donner tort ...
- C3: Du sang bleu, ... qui vous fait entrer dans la juste colère qui rougit le teint !
(*Il sort le Rouge et rentre le Bleu*)
- C4: Au fond, c’est vrai que cela sent un peu le gymnase.
- Fd1P: Et voici un cycle d’accompli ...
- Norbert: Le tour prochain lui ressemblera-t-il ?
- Fd1P: Voyons ! Ce n’est pas obligatoire ... les mots peuvent changer, pas les mécanismes profonds.
- C3: Il fait bon ici !
- C4: Oui, ça sent un peu le gymnase mais ...
- C3: Mais c’est le sport .
- C4: Oui, vous avez raison ... Quand on est en forme, on peut jouir pleinement de la vie.
- C3: Ah, oui? Plus gai, plus ...
- C4: Plus ... en forme ?
- C3: Seriez-vous en train de vous moquer ? Dites-moi que je me trompe !
- C4: Notez, vous avez raison de croire que ...
- C3: Que vous vous payez ma binette ? Avouez-le ! Il y a décidément des coups de pieds où je pense, qui se perdent !
- C4: Ma foi, je ne comprends pas ce que vous ...
- C3: Ah, ne faites pas l’innocent maintenant ! Mais vous savez que ça me dérange de vous coller une baffe ?
- C4: (*Remise le mouchoir Vert et sort le Bleu*)
Restez à une distance suffisante je vous prie ! Vous vous emportez et ...

- C3: M'emporter ? M'emportez ? Mais c'est vous que je vais emporter à travers la fenêtre, oui ! Cessez de me dévisager comme si vous alliez vous sentir mal !
- C4: Pardonnez-moi ...
- C3: Mais il est mort de trouille, ce noeud !
- C4: Croyez bien que je ne me suis pas rendu compte que ...
- C3: Mais ce n'est plus le gymnase que ça sent, c'est la fosse à purin !
- C4: Mais enfin, par pitié ...
- C3: On perd le contrôle de ses sphincters, hein, roulure !
(*Menaçant*)
- C4: Au secours, quelqu'un !
(*Fuyant*)
- C3: Je ne sais ce qui me retient de t'écrabouiller.
- C4: A l'aide, mais aidez-moi par pitié.
- C3: Mais je n'ai pas envie de me salir les poings. Je crois que je vais renoncer à te transformer en accident de chemin de fer.
- C4: Ce type est une brute épaisse. Vous allez voir qu'il va me rouer de coups pour finir.
- C3: Bon, cessons d'effrayer ce con ! Il va finir par se taper une jaunisse.
(*Il remise le Rouge et ressort le Vert*)
- Economisons notre temps pour des objectifs plus intéressants.
- C4: Je vous en supplie encore: pas de coup s'il vous plaît ... Des mots ... soit ! Mais des coups: Non !
- C3: Allez, ne vous en faites plus, petite chose, je ne mords pas. Soyez rassuré ..
- C4: Il m'effraie ... Mon cher, vous m'effrayez !
- C3: Qu'est-ce que la peur ? Que redoute-t-on ?
- C4: Il philosophe à présent ! Quel culot !
(*Il remise le Bleu et sort le Rouge*)
- C3: On redoute le plus ce que, secrètement, on désire ?
- C4: Alors comme ça, vous gueulez comme un putois, puis après vous gambadez dans les aphorismes ?
- C3: Certains affirment que nos désirs sont à l'image de nos peurs. C'est intéressant ...
- C4: La peur que je vais vous faire, je vous assure que vous ne la désirez pas ! Espèce de ballon gonflé de suffisance ! Dégonflé ! Tu ne devineras jamais mon désir à moi, né de ma peur toute récente ...
- C3: Ma foi, non, pas vraiment, je ...
- C4: C'est de lire la peur dans vos yeux de matamore à la manque et cela, juste avant le moment où je vous mettrai mon poing sur ce gros pif ridicule !
(*Menaçant*)
- C3: Mais enfin, qu'est-ce qui vous prend ?
(*Il sort le Bleu et rentre le Vert*)
- C4: Alors, on ne rouscaille plus ? Espèce de matamore en carton ! Après tout ton cinéma, tu te mets à ramper ? On fait le fort, on se paie une colère et

- on laisse retomber le soufflé ? Tu ne peux pas savoir comme je vais t'arranger.
- C3: Vous n'êtes pas sérieux, tout ceci est ridicule ...
- C4: Répète un peu ! Répète, ridicule !
- C3: Ce n'est pas ce que je voulais dire, je ...
- C4: Ce n'est pas ce que tu voulais dire, hein ? Qu'est-ce que tu voulais dire alors ?
- C3: Heu, rien, je ne sais pas si ...
- C4: Tu ne sais pas ? Tu mouilles tes basques, non ?
- C3: Heu, comment ?
- C4: Tu bédoles dans ton froc parce que tu ne t'attendais pas à ça, hein ?
- C3: Je ne vous comprends pas ... Au secours, au fou !
- C4: Attends, je vais t'en montrer un fou !
- C3: S'il vous plaît, n'approchez pas plus ... Vous êtes entièrement dans votre droit, d'ailleurs il faudrait que je sois tancé pour mon attitude qui n'était pas fondée ...
- C4: Mais regardez-moi cette bouche en cul de poule: "tancé", "fondés", arrête ça veux-tu ? C'est que je ne vais plus pouvoir me retenir de te pulvériser moi !
- C3: Je vous assure que cela n'en vaut pas la peine ...
- C4: Ça ! Tu peux le dire: tu n'en vaut pas la peine !
- C3: C'est tout à fait vrai ...
- C4: Où es-tu, microbe, je te vois à peine ...
(*Sort le Vert et range le Rouge*)
- C3: Ce n'est rien, ne chercher plus ...
- C4: C'est à se demander si tu existes ...
- C3: Je ne suis pas là ... cherchez ailleurs ...
- C4: Etre là ou non, Etre ici ou ailleurs, quelle importance ?
- C3: Moi, je ne me complais que dans l'anonymat, le gris, le moyen, le ...
- C4: Ah, dire que je m'emporte et je ne distingue plus ce qui m'a fâché ... Il a rapetissé au niveau de la particule élémentaire ...
- C3: C'est vrai qu'avoir une particule, cela vous souffle un relent de vie dans les veines. Du sang bleu ...
(*Il regarde son mouchoir*)
- C4: Moi, à votre place, je serais vert de rage. Ce renversement était des plus surprenant. Enfin: ainsi sont les choses de la vie, versatiles et mutantes, promptes à vous donner tort ...
- C3: Du sang bleu, ... qui vous fait entrer dans la juste colère qui rougit le teint !
(*Il sort le Rouge et rentre le Bleu*)
- C4: Au fond, c'est vrai que cela sent un peu le gymnase.
- Fd1P: Arrêtez-les, Norbert !
- Norbert: Stop, les cobayes, on arrête tout, c'était pas mal ! Patron, je les renvoie ?
- Fd1P: Oui, Norbert, renvoyez-les; il nous en faut d'autres pour monter encore le registre d'un cran.
- Norbert: Que voulez-vous dire ?

Fd1P: Norbert ! Exécution immédiate, je ne vous dois, à vous, aucune explication !

Norbert: Soit ! Allons, ouste, à la niche !
(*Il sort avec eux et en ramène deux autres habillés assez chic*)

ACTE III : Scène 5

(Fd1P et Norbert ainsi que C5 et C6)

- Norbert: Voici les deux derniers du lot: C5 et C6 ! Ne sont-ils pas jolis ?
 Fd1P: Un peu de calme, Norbert !
(S'adressant à l'auditoire)
 Ces derniers cobayes possèdent encore et toujours la même structure logique de base.
- Norbert: Tous des automates sortis d'une même fabrique: François d'une Pierre ...
 Frank One Stone, Frank eine Steen ...
- Fd1P: Norbert !
 Norbert: Oui, maître.
(Calmé et servile)
- Fd1P: Nous avons ici le haut de gamme, l'humain civilisé, culturel dans lequel l'automate est enfoui sous des couches de langage, de paroles, d'allusions ... Voyez vous-mêmes !
 Norbert: Vert-Vert et que cela saute !
- Norbert: Yes, Master ! C5, C6, les mouchoirs Verts et en piste mes chéris ...
- C5: Avez-vous compris, très cher, ce que l'on attend de nous ?
 C6: Si je ne m'égare, je serais enclin à croire que nous nous trouvons, par je ne sais quel hasard, dans une sorte de cirque pédagogique.
- C5: Un cirque pédagogique ? Et nous en serions quoi ? Les acrobates, les arlequins, les fauves ?
 C6: Plutôt les puces savantes si vous voulez mon humble avis.
- C5: L'humble avis d'une puce savante, dites-moi, vous sautez aux conclusions hâtives, si vous me me passez cette expression un peu farce ...
- C6: *(Sort son mouchoir Rouge et rentre le Vert)*
 Ecoutez, nous sommes en piste tous les deux et puces ou non, savantes ou non, vous me combleriez en cessant de faire le clown !
- C5: Je vous concède que le burlesque est peu valorisant ...
- C6: Il serait bien étonnant que vous ne me le concédiez point ! Quand au fait de la pédagogie, on se tient loin des à peu près, des jeux douteux et plus que tout des contrepèteries ...
- C5: *(Vert devient Bleu)*
 Ah, mais vous avez entièrement raison, mon cher collègue. Du sérieux, rien que du sérieux et encore du sérieux ...
- C6: Je ne sais de quelle école vous sortez, mon cher, mais on n'y apprend guère le sens du synonyme.
- C5: Pourriez-vous m'éclairer, estimé collègue, je reste avant tout un élève de tous ceux qui ont la bonté de m'enseigner.
- C6: Sérieux trois fois ... Allons, on eut pu dire par exemple: de la rigueur, de la gravité, de la dignité ...

- C5: Oui, oh oui ! Comme vous avez mille fois raison ... Sérieux, au fond , est d'un vulgaire ...
- C6: Au fond, d'un cirque vous parliez et dans un cirque vous retournerez. Mon pauvre ami, quand je pense à toute cette sciure qui vous encrasse les méninges !
- C5: Sciure ? Ah, bien sûr, vous poursuivez la métaphore du cirque ...
- C6: L'exemple, l'analogie ... pas la métaphore ... Pourquoi pas allégorie tant que vous y êtes ...
- C5: Où avais-je la tête ... J'avoue que je perds un peu pieds devant l'étendue de votre savoir et surtout la qualité de vos expressions si ... si dominantes !
- C6: Oui, enfin, sans doute m'échauffais-je pour rien. Vous savez collègue que j'ai la répartie parfois un peu prompte mais c'est sans malice ou mauvaise intention.
- (*Passe du Rouge au Vert*)
- C5: Je n'en ai pas douté un seul instant !
- C6: Vous savez, la pédagogie a des exigences, c'est une maîtresse sévère et exigeante !
- C5: Vous prêchez un convaincu, même si à l'instant vous venez de verser à votre tour dans la métaphore.
- (*Passe du Bleu au Rouge*)
- C6: Vous voulez dire de transfigurer pédagogie en maîtresse ?
- C5: Assurément ! Et à mon tour de m'interroger sur la qualité de votre raisonnement logique !
- C6: (*Vert vers Bleu*)
Que voulez-vous dire ?
- C5: Mais, quoi, mon cher ... vous n'êtes guère cohérent: une maîtresse si elle est exigeante, vous apporte la beauté, la volupté, l'extase ... La pédagogie est seulement exigeante, elle n'apporte rien au pédagogue si ce n'est la satisfaction du devoir accompli.
- C6: Cela est finement remarqué, estimé confrère, vous faites bien de me reprendre ...
- C5: Votre logique, convenez-en, est inconsistante, tout au plus pourrait-on faire un parallèle entre la satisfaction du devoir accompli et celle du devoir conjugal. Mais ce dernier, en parlant de maîtresse ... vous m'excuserez du peu !
- C6: Comment cela a-t-il pu m'échapper ?
- C5: Mais parce que vous attachez plus d'importance aux mots qu'à leurs relations réciproques. Sérieux, sérieux, sérieux que m'importe !
- C6: Surtout que vous aviez joliment dit: beauté, volupté, extase ...
- C5: Au lieu de ? Allons, quelle répétition lourdaude ai-je manquée ?
- C6: Je ne sais pas, vraiment.
- C5: Caresses, caresses, caresses, serait-ce cela ?
- C6: Rien de semblable ne m'est venu à l'esprit.
- C5: Rien ne vous vient à l'esprit en effet et finalement votre rhétorique ne vaut pas que je lui oppose ma logique et la sémantique sur laquelle elle s'appuie.

- C6: Je ne suis pas un scientifique, je l'avoue, je ne suis qu'un pauvre philologue ...
- C5: Oh, vous savez, la science n'est qu'une mythologie privilégiée par notre époque.
(*Il passe du Rouge au Vert*)
- C6: Vous le pensez aussi ? Que c'est une passade, une toquade ?
- C5: Assurément. La science engendre la technique, la technique engendre le profit et le profit le confort ...
- C6: Le confort permet à son tour de faire avancer la science ...
- C5: En diminuant la différence entre le monde et les idées qu'on s'en fait, ...
- C6: Mais en augmentant la différence entre le monde que l'on fait et les souvenirs qu'on en a ...
(*Passage du Bleu vers le Rouge*)
- C5: Sans doute, comme on dit vulgairement, on ne fait pas d'omelette sans casser d'oeufs.
- C6: Vulgairement, oui, comme dans un cirque où l'on dresse les cerveaux à annoncer la façon dont le monde est, plutôt qu'à évoquer ...
- Norbert: On les arrête patron, ou l'on fait un tour de plus ?
- Fd1P: On arrête tout ceci, Norbert.
- Norbert: Stooop. Allez, les académiciens, à la niche.
(*Sortie*)
- Fd1P: (*s'adressant à l'auditoire*) :
Vous avez eu l'occasion de prendre toute la mesure des automates que nous portons en nous, enrobés et cachés par des couches épaisses de langage et de culture. Pensez à la variété des automatismes possibles par rapport à mon exemple didactique. Pensez à cette étrange chose: que nous sommes au fond de nous-mêmes, des automates, finis mais complexes, en interaction les uns avec les autres et qui, dépassés par leurs propres possibilités, en viennent à se croire d'essence supérieure ... d'essence divine ...
- Norbert: On a les dieux qu'on peut !
- Fd1P: On ne vous a rien demandé Norbert, votre ignorance ne m'y pousserait guère de surcroît.
- Norbert: Bof, on est toujours l'imbécile de quelqu'un !
- Fd1P: La leçon est terminée pour aujourd'hui. La leçon prochaine portera sur le chaos déterministe et ses implications sur les systèmes d'automates.

(*Ramasse ses affaires et exit*)

ACTE IV

ACTE IV : Scène 1

(Plusieurs décennies plus tard, dans la même salle de cours)

- Norbert: Vous vous souvenez Professeur, il y a vingt ans à peu près ... quand nous faisions ces cours d'anthropologie informatique avec ces cobayes humains que vous exhibiez ?
- Fd1P: Comme dans un brouillard, léger, mais un brouillard quand même Norbert.
- Norbert: C'est rapport à votre vue qui est devenue basse Professeur. Et peut-être aussi à la couche de poussière qui recouvre tout ici maintenant.
- Fd1P: Ah, oui ? Vous croyez, Norbert ? Il est vrai que ces locaux universitaires ne sont plus guère utilisés de nos jours. Tout cela appartient au passé désormais.
- Norbert: Moi aussi, j'appartiens au passé ... Ah ! Ce public ! C'était ...
- Fd1P: L'auditoire, Norbert, pas le public ... même si ... au fond ...
- Norbert: Vos cours ne manquaient pas de spectacles et de sketches ! J'avais mon rôle à jouer !
- Fd1P: Oui, celui de clown à grandes chaussures, à gros nez rouge et bretelles amusantes !
- Norbert: Et vous celui du clown blanc, moralisateur, savant ...
- Fd1P: Une apparence ...
- Norbert: Moi ! Auguste ! Gugusse ! Et vous Pierrot Sublunaire !
- Fd1P: Deux pauvres clowns, voilà ce que nous étions mon brave Norbert ... De pauvres clowns et aujourd'hui nous n'avons plus de raison d'être: L'ordinateur, l'espace virtuel, les systèmes de pédagogie automatique ont pris le relais !
- Norbert: Vous les aviez prévenus pourtant de notre fond "automatique".
- Fd1P: Quelle importance, nous sommes des fétus de paille emportés par un flot rapide. Aujourd'hui on veut nous interroger sur le passé, le présent ...
- Norbert: L'avenir ? Il faut le faire Patron, il faut répondre aux questions de cette petite journaliste !
- Fd1P: Allons, Norbert, à quoi bon ? Tout est dit de toutes façons. Tout cela ne ...
- Norbert: Vous allez dire un mensonge Patron ...
- Fd1P: Et alors ? Est-ce toi qui m'en empêchera ?
- Norbert: L'ai-je jamais fait, professeur ?
- Fd1P: Et ne m'appelle plus "Professeur". Cela n'existe plus ! Cela disparaît de notre plan d'existence ...
- Norbert: Vous fâchez pas Patron ... Moi j'ai toujours appris à vos cours ...
- Fd1P: Soit ! Soit ! A force, cela n'est pas étonnant !
- Norbert: Ce que je n'ai pourtant jamais compris ...
- Fd1P: Quoi ?
- Norbert: C'est pourquoi vous m'avez fait cette cure de désintoxication alcoolique ...
- Fd1P: Mais pour votre bien Norbert, évidemment; je suis votre supérieur, il s'en suit des responsabilités.

Norbert: Oui, tout cela est clair. Mais pourquoi ...

Fd1P: Pourquoi quoi ! Vous m'agacez Norbert ...

Norbert: Pourquoi si tard ? Pourquoi à la fin de votre carrière et pas avant ? Pourquoi quand votre cours a été supprimé et vous mis à la pension ? Pourquoi pas avant ?

Fd1P: Parce que ... parce que ... il faut savoir choisir son moment ! Votre soumission à l'alcool avait son rythme, ses périodes croissantes, décroissantes et j'ai agi au bon moment ! C'est tout !

Norbert: Vous avez fait avec moi comme avec votre matériel didactique ...

Fd1P: Hein ?

Norbert: Vous êtes quelqu'un que j'admire et que je méprise en même temps ! Souvenez-vous la fin des cours, de tous les cours à jamais ! Vous avez soigneusement rangé vos notes, vos livres de références, vos craies, vos transparents ...

Fd1P: Oui, et aussi mes articles, mes conférences, mes ...

Norbert: Bref vos outils de travail quoi ! Vous l'avez fait, je m'en souviens, avec minutie et même un peu de maniaquerie si compréhensible ...

Fd1P: C'était comme un enterrement.

Norbert: Sans les fleurs, ni l'eau bénite ...

Fd1P: Les mutations sont dures à vivre pour des générations qui ne sont pas destinées à survivre !

Norbert: Moi, je suis le dernier outil que vous ayez rangé avec soin et méthode, en le nettoyant de ses traces d'utilisation.

Fd1P: L'alcool ? Une trace sur un outil ? Vous, Norbert, un outil ?

Norbert: Mais oui, moi, un outil ... dont le goût pour l'ivresse est venu avec la pénétration de votre pensée dans ma pauvre caboche.

Fd1P: Ma pensée ...

Norbert: Chaque année, cours après cours j'ai entendu et finalement compris l'essentiel de vos humains à la sauce "automate". Moi, je n'ai pas pu le supporter. J'ai bu pour m'étourdir. Comment faites-vous, vous, pour y faire face ?

Fd1P: Je n'ai pas vécu dans l'illusion de ma parcelle divine, je n'ai rien perdu, au contraire.

Norbert: Parfois, je vous hais !

Fd1P: Parfois, je m'en rends même compte.

Norbert: Bravo, l'âge vous fait revenir parmi nous ;

Fd1P: Mon avis n'a pas changé.

Norbert: Votre sentiment, oui.

Fd1P: Sentiment programmé, oublie cela, veux-tu !

Norbert: D'accord Patron, mais ce sentiment m'a fait du bien malgré tout, même programmé ;

Fd1P: Tant mieux.

Norbert: La recevrez-vous cette petite ?

Fd1P: La journaliste ?

Norbert: Oui. Vous savez, c'est ma nièce ... Je ...

Fd1P: Faites la entrer, alors ! Mais que cela soit bref !

ACTE IV : Scène 2

(*Fd1P, Norbert, Alice*)

Norbert: Entre, Alice, entre et ... bon courage ! Je t'aurai prévenue !
 Al: Bien sûr, oncle Norbert, je ne suis plus une petite fille vous savez !
 Fd1P: Allons, venez faire votre oeuvre bourreau ! Venez achevez l'exécution d'une page de l'humanité. Venez, digne et représentative émanation des média ! Allons, ayez le courage de vos intentions, de vos pensées les plus secrètes et qui, quoiqu'il en soit, n'intéressent personne ... ou alors peu d'entre eux ... ou alors pas longtemps ...
 Al: Monsieur le Professeur François dune Pierre ?
 Fd1P: Dune Pierre, François ! C'est moi ... Laissez le Professeur parmi les ossements du cimetière que vous engendrez, madame la journaliste !
 Al: On m'avait laissé entendre que vous aviez des choses à dire, Professeur ...
 Fd1P: Mais ...
 Norbert: Allons, François ... C'est ma nièce ...
 Al.: On m'avait aussi donné à penser que vous étiez le mieux informé sur la genèse de l'événement qui vient, vous savez ... je suppose ...
 Fd1P: Oh, oui ! Je sais, je vois, je pige, et ... j'assume ma part de responsabilité. Oui, l'événement qui vient: la Virtualité Réelle !
 Al.: Le monde entier va basculer bientôt, qu'en pensez-vous ?
 Fd1P: Je pense aux audimateurs qui nous voient et, qui sait, nous écoutent, je pense que je fais partie de l'une des dernières émissions non intégrée au réseau inter-cerveaux, je me dis que ceux-là ont encore la possibilité de zapper !
 Al.: Allons, professeur, même en état de conscience virtuelle, chacun gardera son entière liberté vous en êtes l'un des pionniers !
 Fd1P: Il suffit d'ajouter 1 et 1: Premièrement nous sommes d'ores et déjà essentiellement des automates très complexes et complètement étourdis, saoulés par notre propre complexité.
 Al.: Et deuxièmement ?
 Fd1P: Deuxièmement, nous avons entre les oreilles la plus efficace de toutes les machines à créer des univers virtuels: notre propre cerveau !
 Al.: Pourtant l'avènement des réseaux informatiques et des grands ordinateurs ...
 Fd1P: Ont permis de fabriquer la structure sur laquelle greffer tous ces cerveaux ...
 Al.: Vous savez donc que l'humanité entière, à l'exception ...
 Norbert: Des exceptions faisant partie de toutes les statistiques ...
 Al.: L'humanité presque toute entière a opté pour la Connexion !
 Fd1P: Oui, la Connexion avec un grand C comme dans grand C...

Al.: Allons, Professeur, comment l'âge peut-il vous faire voir de façon aussi vulgaire une étape majeure de l'évolution ?

Fd1P: Tous ces gens dans des tiroirs, comme à la morgue ...

Al.: Tous connectés à un système de survie biologique sans faille ou presque ...

Norbert: Presque ?

Al.: Certainement moins probable qu'un accident de la circulation de votre jeunesse, avec une réserve d'énergie qui durera autant que le Soleil !

Fd1P: Tous connectés par des implants électroniques, à un réseau informatique gigantesque qui les absorbe !

Al.: Et qu'ils dominent rien que par la pensée ...

Fd1P: Et à travers l'efficacité de leurs implants et capteurs limités par leurs interfaces ! Tous sous une seule grande colline ...

Al.: La pyramide de la Saint Jean !

Fd1P: Triste nom ...

Al.: C'est lui qui, le mieux, a su attirer l'attention des hommes sur le Verbe, sur la Forme, sur l'Information ...

Fd1P: Quel catéchisme !

Al.: Dont vous êtes en partie l'auteur ...

Norbert: Allons, Alice, ne l'accable pas ...

Al.: C'est un peu facile de passer sa vie à penser sans frein et puis de s'effaroucher des conséquences ! Je m'attendais à un homme, vieux et faible soit, mais pas en train de s'oublier, de faire un pipi-Pampers à la moindre question importante !

Il me gonfle ton d'UnePierre, mon oncle, il sera franchement mieux sous forme de stèle commémorative !

Norbert: Alice !

Fd1P: Laisse, Norbert, au fond, elle a raison ...

C'est SON monde, même si nous en avons été les constructeurs. Demain, intégrée dans son caisson isobiologique de la pyramide Saint Jean, elle pourra vivre libre, toute puissante si elle le désire, divine, comme dans un rêve éveillé dont on est l'auteur et l'acteur !

Norbert: Toute l'humanité dans un tétraèdre de 4 kilomètres de côté, tous connectés, tous informatisés à un point ultime ... qui l'eut crû ... à part vous, Professeur ?

Fd1P: Mais quiconque ! Je n'ai rien inventé qui ne fût écrit, inéluctable. Qu'allez-vous imaginer ? N'auriez-vous rien compris ?

Al.: Vous rendez-vous compte que dans la Virtualité Réalisée du Tétraèdre de Saint Jean, je pourrai recommencer cet interview un nombre quelconque de fois ?

Fd1P: Jusqu'à ce qu'une version vous agrée ?

Al.: Exactement ! En quoi celle-ci serait plus réelle que les autres ?

Fd1P: La réalité construite porte un nom, un nom de pathologie !

Al.: C'est courant de dire que ce que l'on ne comprend pas ou n'admet pas est méchant ou fou ! Vous tombez décidément dans tous les clichés les plus élémentaires !

Fd1P: Nous vivons une limite et sur une limite et elle nous dévore en nous déchirant ... Vous savez que vous ressusciterez indéfiniment à vos vies dans la Virtualité Réalisée ?

Al.: C'est une part de son intérêt, non pas l'espoir mais la réalité subjective des vies multiples, des réincarnations, des ...

Norbert: Après le GAME OVER, il suffira de demander un RESTART GAME et ...

Al.: On rejoue le jeu de la vie, le jeu de rôle de son choix, autant de fois qu'on le désire ... Platon voyait les âmes ainsi, se choisissant une vie ...

Fd1P: Jusqu'à ce que ...

Al.: Enfin! Nous y voilà ! Jusqu'à ce que quoi ? Professeur ? Parlez à la fin !

Norbert: Allez, Patron, dites-lui tout ! C'est une bonne petite vous savez. Une des dernières ...

Fd1P: Jusqu'à ce que l'un ou l'autre ne se rende maître des clefs ! Jusqu'à ce que l'un ou plusieurs ne légifèrent sur les jeux susceptibles d'être joués.

Al.: Pourquoi feraient-ils une chose pareille ?

Fd1P: Pourquoi ? Mais ... c'est évident ...Parce que nous sommes humains ! Parce que hélas, c'est notre nature !

Al.: Et alors ?

Fd1P: Alors, vous découvrirez que: pour que leurs jeux leur soient agréables, il faut que le votre puisse ne pas l'être, puisse même s'arrêter définitivement. Il vous faudra mourir ... sans mourir vraiment ...qui sait ? Souffrir peut être réinventé !

Norbert: Quoi ? Des esprits morts dans des cercueils de survie ?

Al.: C'est cela le futur, Monsieur François d'UnePierre ?

Fd1P: C'est aussi cela, chère Alice ...Allons, donnez le feu vert à tout cela, le vieux dinosaure en a assez dit. Nous sommes tous les mêmes: résistants aux changements.

Allez, mon enfant, allez heureusement et transcendez cette vieille humanité. Vous ne pouviez mieux choisir que Saint Jean comme Patron et Alice comme prénom !

ACTE IV : Scène 3

(Plus tard, Norbert et Fd1P; ils sont mourants)

Norbert: Nom d'une pipe, Patron, j'ai le tournis, je transpire et j'ai du mal à respirer ...

Fd1P: Moi aussi, Norbert, moi aussi.

Norbert: Vous croyez que cela va être notre tour ?

Fd1P: J'en ai bien l'impression ... Mais regarde ! Regarde-moi la partie émergée de cette montagne tétraédrique qui contient toute l'humanité !

Norbert: Rangés comme des chaussures ! Tous en train de rêver des rêves éveillés ... Pour l'éternité ...
(Il tousse et crache)
C'est beau tout de même un tétraèdre ... Il est noir comme la nuit et hermétique comme ... comme ...

Fd1P: Un sous-marin !

Norbert: Merci, Patron ... Dites, Professeur ... Vous pensez que nous sommes les derniers vivants hors du Saint Jean ?

Fd1P: Parmi les derniers en tous cas. C'est étrange tout cela, cela ressemble à un énorme complot ...

Norbert: Attention, Patron, les complots c'est ...

Fd1P: La parano ! Je sais !
(Il tousse aussi)
Ah ! Ça brûle !

Norbert: Pourtant, deux jours après que le Saint Jean ait été scellé ... Pan, voilà les oiseaux qui jonchent le sol !

Fd1P: Puis des humains, les réfractaires à la Virtualité Réalisée ... D'abord les jeunes ...

Norbert: Et en passant, le plus gros des mammifères. Les rues empestent la charogne ...

Fd1P: Les charognards sont morts eux aussi ...

Norbert: C'est même curieux, je trouve que la putréfaction ralentit. Vous ne trouvez pas, Professeur ?

Fd1P: C'est la vie, c'est tout ce qui vit qui est attaqué, Norbert. Tout ce qui vit y compris les bactéries et les micro-organismes. Même les virus y passeront peut-être ... Plus ça vit, plus c'est attaqué !

Norbert: Ça explique notre survie tardive alors ...

Fd1P: Comment cela ?

Norbert: Ben, deux vieillards, ça ne vit plus guère, enfin, ça n'est guère biologiquement ... actif ?

Fd1P: Hypothèse intéressante ... qui nous donne un délai; nous précéderons la vie aquatique de peu ...

Norbert: Les plantes se dessèchent ...

Fd1P: Nous aurions pu être dans le Saint Jean si tu l'avais voulu.

Norbert: Oui ... Mais rien ne vous en empêchait.
 Fd1P: Si ! Toi !
 Norbert: Moi ? Mais je ...
 Fd1P: Allons, ne revenons plus à cette vieille discussion.
 Norbert: Vous m'en voulez ?
 Fd1P: Oui, un peu. Mais je te pardonne ...
 Norbert: Moi aussi ...
 Fd1P: Hein ? Mais qu'as-tu à me pardonner, à moi ?
 Norbert: Une quantité de choses ... A commencer par votre égocentrisme, puis par votre entêtement et puis aussi d'être et d'avoir été si ... si intello ! Et pire que cela ! D'avoir été un bon pédagogue, un bon prof, un salopard de nom de dieu de bon prof !
 Fd1P: Ça c'est la meilleure ! Je peux comprendre pour l'égocentrisme, l'entêtement et même pour l'intellectualité ... C'est une rancœur fort répandue ... Mais m'en vouloir d'avoir été bon prof ! Ça !
 Norbert: Avec une des nullités qui encombraient, qui pullulaient dans les écoles, les lycées, les grandes écoles, les universités, j'aurais eu une vie de rêve en tant que préparateur ...
 Fd1P: Ah, oui ?
 Norbert: Des craies bien blanches, des éponges propres, de l'eau qu'on pourrait presque boire ... et surtout un cours qu'on entend sans JAMAIS y rien comprendre !
 Fd1P: Tu me reprocherais de t'avoir appris quelque chose ?
 Norbert: Et comment ! A force de répétition ... A force de qualité pédagogique ... je suis tombé sur le seul cours qui, une fois compris, pouvait me perturber: Qui suis-je ? Suis-je un automate ? Suis-je libre ? Ah, merci, Professeur !
 Fd1P: La boisson c'est donc vraiment à cause de moi ?
 Norbert: A cause de vous ? Non ! A cause de ce que vous racontiez un peu trop bien à mon goût, avec ces cobayes ...
 Fd1P: Si j'avais su, j'aurais effacé mes tableaux moi-même !
 Norbert: C'était écrit aussi sans doute ...
 Fd1P: Je ne sais pas pour toi, mais j'ai un grand coup de fatigue tout-à-coup. Je crois que je vais m'allonger un peu.
 Norbert: Ouais, c'est la fin à mon avis ... Je vois comme des lumières devant mes yeux ...
 Fd1P: Continue à m'engueuler, Norbert ...
 Norbert: Non, Prof, non ... Vous savez ?
 Fd1P: Quoi, Norbert ?
 Norbert: Bof, ça n'a guère d'importance ... mais avec vos cours et puis cette Virtualité Réalisée ... j'ai pensé souvent que ...
 Fd1P: Au fait Norbert !
 Norbert: Ah, laissez-moi arriver ... je ne suis pas prof moi ! Voilà: au fond, quand on lit un livre, un roman par exemple ... dans notre tête c'est comme si ... ça existait vraiment ! Vous pigez l'analogie ?

Fd1P: Oui, dans le Saint Jean, les livres peuvent être lus, écrits, changés, partagés et même par plusieurs lecteurs ... oui je suis d'accord avec toi, Norbert ... Tu es décidément un bon élève !

Norbert: Ce qui est drôle, je trouve, quand on lit, c'est qu'on a beau savoir que la page suivante est déjà écrite ... le fait de ne pas la connaître nous permet de naître avec elle ...

Fd1P: Un libre arbitre de voyeur tout compte fait.

Norbert: Une liberté du regard, de ce qu'on ressent dans une histoire déjà écrite ...

Fd1P: Norbert, me permettez-vous de m'approcher ?

Norbert: Bien sûr ...

Fd1P: J'ai un peu peur, Norbert, de ...

Norbert: La suite ?

Fd1P: Oui, après ... Je voudrais, est-ce possible, vous tenir la main ...

Norbert: Allez-y et serrer fort car le passage risque d'être mouvementé ... Moi aussi j'ai les 'jetons' !

Fd1P: Notre histoire se termine ici.

Norbert: Oui, le lecteur 'Norbert' ferme son livre.

Fd1P: Je crois que le lecteur 'Fd1P' aussi ...

Norbert: A bientôt, si cela a un sens du côté des Lecteurs et des Auteurs ...

Fd1P: Je n'avais jamais pensé à la partie de moi qui mourrait dans ma tête quand je finissais un livre.

Norbert: Je me demande si quelqu'un y pense pour nous là, dehors, maintenant ... Le tétraèdre ... un livre dans un livre ...

Fd1P: Dans un livre etc... Ah, qu'il fait sombre à présent ...

Norbert: C'est l'air aussi qui manque ...

(Ils meurent la main dans la main.)

ACTE IV : Scène 4

(Hermès, Satan. Pas de changement de lieu. Norbert et FdIP restent où ils sont.)

- SAT-1: Ouf, enfin nous y voilà, l'expérience fut une réussite sur toute la ligne! Mon cher RMS, il faudra le répéter à YAV, ce plan était parfait.
- RMS: Ils ne sont doutés de rien, quoique ... il y a la gnose tout de même.
- SAT-1: Avouez que c'est un peu normal ! Souvenez-vous comme ils m'ont associé à Lucifer, moi, SAT-1. Moi, un Porteur de Lumière !
- RMS: Un peu troubles, ces lumières, un peu sulfureuses ...
- SAT-1: Oui, mais liées à la raison dominatrice, à tout ce qui est en eux de robotique ... Ah, pauvres créatures ... manipulées jusqu'au bout.
- RMS: Ça, on peut le dire ... depuis l'EDEN, il n'ont guère eu de choix fort différent de 'marche ou crève' !
- SAT-1: YAV avait mis un point d'honneur à développer chez eux dès le départ un haut potentiel de destruction.
- RMS: Cela a bien failli, plusieurs fois ...
- SAT-1: Bah, ce sont des aléas expérimentaux, nous aurions recommencé une autre fois; pour nous le temps ...
- RMS: Prend son temps, je sais, mon cher SAT-1. Mais ces deux-là,
(il montre Norbert et FdIP)
nous ont presque mis à jour. Bon débarras !
- SAT-1: Sacré RMS, quand je pense que sous le nom d'Hermès vous êtes devenu le messager des dieux, dieu des chemins et carrefours, des commerçants et aussi des voleurs ...
- RMS: Je fus lié à l'hermétisme, le message caché, le secret, l'analogie débridée dans l'interprétation la plus folle et pour finir ...
- SAT-1: Pour finir ...
- RMS: Ce refus ! Quand je pense qu'ils ont utilisé mon code RMS pour justifier le refus du monde sensible, sa fausseté, ... pour chercher la réalité à travers le détachement !
- SAT-1: Un sacré gaillard ce bouddha !
- RMS: Fort proche de la vérité lui aussi !
- SAT-1: Entre la raison et le néant, entre Lucifer et Hermès, dans ce câble tendu que pouvaient-ils faire d'autre que ...
- RMS: La gnose ! Le complot divin du créateur maladroît !
- SAT-1: Quoi ! Dieux, vous créez un univers imparfait ! Où il y a la bien et le mal ? Allons, nous autres humains ...
- RMS: Pourtant largement préparés à la sauce "automates".
- SAT-1: Nous autres humains allons y porter remèdes ... Eh, bien, on les a vus, ces remèdes ...
- RMS: Une fuite en avant ...
- SAT-1: Pile comme YAV l'avait prévu !

RMS: Ils ont voulu devenir plus et plus à notre image, nous, leurs créateurs ... ils ont réinventé les machines, les ordinateurs ...

SAT-1: Sacrement puissants mon cher RMS, sacrement puissants ...

RMS: Des réseaux, des robots ... et finalement ...

SAT-1: Le retour au bercail, le retour de l'enfant prodigue, le retour à la matrice maternelle, le retour aux sources ...

RMS: La Virtualité Réalisée ... Le Tétraèdre de la Saint Jean, enfin, le retour au Verbe.

SAT-1: A la fin fut le Verbe ...

RMS: Allons, ne rayez pas, SAT-1, finalement nous l'avons ! Nous avons le super calculateur parallèle, la machine super puissante dont la seule activité que je sens bourdonner en mes propres capteurs, dont l'unique souci est ...

SAT-1: La Question ! La grande Question avec un grand Q comme disait AD-1 du temps de l'EDEN !

RMS: Pensez-vous que le Tétraèdre Saint Jean trouvera la Réponse ?

SAT-1: Avec un grand R?

RMS: Ne rayez pas, nous l'avons construit pour cela. En plus de huit mille ans, mais qu'est-ce que huit mille ans ?

SAT-1: Le temps pour une créature comme la notre de passer de la chute d'Eden au Tétraèdre Saint Jean !

RMS: La Transcendance ...

SAT-1: Cela ne nous est jamais arrivé, à nous ...

RMS: Pas encore, mais peut-être avons-nous fait un pas ?

SAT-1: Vers notre Transcendance, vous croyez ?

RMS: Oh, YAV y a certainement pensé aussi ...

SAT-1: Il pense tellement ...

RMS: Bien, je vous laisse, mon cher SAT-1, heureux du dénouement et du bon fonctionnement de notre nouvelle super machine: TSJ

SAT-1: TSJ ?

RMS: Mais oui, enfin ! Tétraèdre de Saint Jean ! Faut-il tout vous décoder ?

SAT-1: A bientôt RMS, à bientôt ...

RMS: C'est cela, SAT-1, je m'en vais en informer YAV, je pense que le moment est venu ...

(Exit RMS)

(Il s'écoule un moment ...

Puis apparaît un humain et une humaine, craintifs ... Ils tractent un gros matériel de type survie ...)

SAT-1: Que faites-vous là ?

S1: Nous vous avons entendus ...

S2: Enfin, une bonne part du voile se lève !

SAT-1: Oui, oui, le voile, on connaît! Nous en sommes les sponsors en quelques
 sortes ...
S1: Nous avons survécu au pan-virus.
S2: J'attends un enfant ...
SAT-1: Mais enfin ! C'est impossible ! Le pan-virus ... Mes enfants ... mais l'air et
 l'eau vont aussi disparaître !
S1: Nous sommes équipés !
S2: L'énergie captée par TSJ nous alimente !
S1: A d'autres fins ...
S2: Nous ne voulons pas transcender ! Nous voulons ...
SAT-1: Survivre ?
S1: Oui !
S2: Oui !

(Deux coups de feu retentissent et S1 et S2 tombent, foudroyés)

SAT-1: De la vermine, vraiment ... et tellement ... comment dire ... novatrice !
 Ah ! Ils arriveraient à vaincre l'immunité du néant lui-même !

(Il s'en va)

“ Bon débarras ! ”

(Il s'avance)

Mais, mais ... quelle est cette lumière autour du Tétraèdre ? ... Mais
qu'arrive-t-il là ? ... Serait-ce ... déjà ... la Réponse ? ...

FIN